

# 최우수상 / 서울대학교

## 1. 프로그램 개요

### 사업목적

1. 느린 학습자(발달장애인, 경계성 지능을 가진 사람 등), 아동 등 쉬운 콘텐츠를 필요로 하는 세계시민을 대상으로 경계 존중 교육용 콘텐츠 기획

2. 사업 대상이 교육용 콘텐츠를 쉽게 이해할 수 있도록 스토리텔링 형식의 교육용 애니메이션, 동화책 제작

3. 쉬운 콘텐츠를 필요로 하는 국내 및 해외의 다양한 교육/복지/의료/사회공헌 기관 등과의 협업을 통해 콘텐츠 배포

### 활동국가

케냐, 캄보디아, 필리핀, 우간다, 잠비아, 과테말라, 에콰도르, 볼리비아, 페루, 도미니카공화국

### 활동지역

활동국가 내 다수 지역

### 활동기관

현지 초등학교, 장애인기관, 소아병원, 도서관, 어린이센터 등

### 활동기간

2021-05-26 ~ 2021-12-17

### 활동분야

특화봉사[SDGs연계교육(기후변화, 환경보호, 인권, 세계시민교육 등)]

### 활동방법

콘텐츠 업로드형

### 대상

협력 기관(국내외 장애인, 아동 관련 기관 등을 포함)의 시설 및 프로그램을 이용하는 느린 학습자(발달장애인, 경계성 지능을 가진 사람 등), 아동, 기관 종사자를 포함한 쉬운 콘텐츠를 필요로 하는 총 11개국의 세계시민

### 활동내용

- 국내외 느린 학습자(발달장애인, 경계성 지능을 가진 사람 등)와 아동, 기관 종사자를 위한 쉬운 콘텐츠(애니메이션, 동화책 등) 제작(경계 존중 및 성폭력 예방 교육)
- 교육내용 선정 및 스토리 기획 - 애니메이션 제작 - 동화책 제작 - 콘텐츠 홍보 - 콘텐츠 배포 (11개국)

### 봉사단원 구성

대학생 13명  
교직원 2명  
자문(외부 협력기관) 2명  
교수 4명

총 **21**명

### 소요예산

**109,933,548**원

### 봉사단원 활동인정

학점인정 및 봉사시간

### 수혜인원

**22,630**명

### 사후관리

- **E-Book 제작** : 동화책 추가 배포 문의가 많아 서울대학교 출판문화원과 협력하여 성폭력 예방 교육용 동화책 '우리 모두에게 비눗방울이 있다구요?'를 포함한 기제작 동화책의 E-BOOK을 제작하고, 교보문고, 알라딘, yes24 등의 사이트에 무료 업로드
- 콘텐츠 활용을 위한 봉사단(랜선봉사단 with 카렌족)을 운영하여 현지 초등학교 교사를 대상 기제작한 교육용 콘텐츠를 활용할 수 있도록 실시간 교사 세미나 진행

## 2. 프로그램 세부 운영내용

콘텐츠 기획

### 1.단원 교육

일자	시간	세부 내용	비고
2021.5.20	21:00 ~ 22:00	성폭력 예방 교육법 강의 1	
2021.5.22	13:15 ~ 14:15	디지털 포용 사회에 다가가는 실천 하나: UDL 관점에서 다양한 사용자의 이해	공통교육
	14:15 ~ 14:35	선배단원의 경험나눔	
	14:40 ~ 15:40	영상저작물 제작에 필요한 저작권 지식	
2021.5.25	19:00 ~ 20:00	성폭력예방 교육법 강의 2	
	20:00 ~ 21:00	스토리 기획법 강의	
2021.5.27	19:00 ~ 20:00	국제개발협력의 이해 강의	
2021.6.17	21:00 ~ 22:00	읽기쉬운자료 제작법 강의 1	
2021.6.22	20:00 ~ 21:00	읽기쉬운자료 제작법 강의 2	
2021.7.06	19:00 ~ 20:00	AR 삽입 방법 강의 및 실습	

### 2. 온라인 봉사활동 내용

#### 추진 세부 일정 및 내용

🔧 활동 방법 ⌚ 활동 시간

1일차	· 오리엔테이션 (활동소개 및 단원소개) · 스토리 기획안 작성 안내	비대면	3
2일차	· TF 구성 (번역 담당, 홍보 및 디자인 담당, 배포 담당) · 조별 회의 (스토리 구체화)	비대면	3
3일차	· 조별 회의 (스토리 구체화)	비대면	3
4일차	· 조별 스토리 기획안 발표 후 선정 · 스토리 기획안 내부 피드백	비대면	3
5일차	· 케냐 지구촌나눔운동 실시간 소통 · 스토리 기획안 1차 수정	비대면	3
6일차	· 스토리 기획안 1차 외부 피드백 (성폭력 예방 교육 전문가, 쉬운 콘텐츠 제작 전문가) · 스토리 기획안 2차 수정	비대면	3
7일차	· 스토리 기획안 3차 수정 · 조 구성 (애니메이션 / 동화책)	비대면	3

콘텐츠 제작 및 홍보

추진 세부 일정 및 내용

활동 방법 활동 시간

8일차	· 스토리 기획안 2차 외부 피드백 (스토리 작가) · 스토리 기획안 수정 마무리 · 애니메이션 대본 작성 시작	콘텐츠 제작	3
9일차	· 애니메이션 대본 내부 피드백 · 애니메이션 대본 1차 수정	콘텐츠 제작	3
10일차	· 애니메이션 대본 1차 외부 피드백 (쉬운 콘텐츠 제작 전문가) · 애니메이션 대본 수정 마무리, 스토리보드 작성 시작 · 동화책 내용 작성 시작 · 애니메이션 대본 영어 번역 시작	콘텐츠 제작	3
11일차	· 애니메이션 스토리보드 작성 · 동화책 내용 작성	콘텐츠 제작	3
12일차	· 애니메이션 성우 선택 및 더빙 지문 작성 · 동화책 내용 내부 피드백 및 1차 수정	콘텐츠 제작	3
13일차	· 애니메이션 1차 콘티 내부 피드백 · 애니메이션 등장인물 구체화 · 동화책 내용 2차 수정, 레이아웃 구성	콘텐츠 제작	3
14일차	· 애니메이션 주인공 이미지와 2차 콘티 내부 피드백 · 애니메이션 한국어, 영어 더빙 1차 검수 · 동화책 내용 수정 마무리, 부록 내용 작성	콘텐츠 제작	3
15일차	· 애니메이션 자막용 파일 제작(모든 언어) · 동화책 내용 3차 수정, 레이아웃 구성	콘텐츠 제작	3
16일차	· 애니메이션 한국어, 영어 더빙 2차 검수 · 동화책 AR 삽입 페이지 선정, 레이아웃 구성	콘텐츠 제작	3
17일차	· 애니메이션 자막용 파일 제작 (모든 언어) · 애니메이션 3차 콘티 내부 피드백 · 동화책 레이아웃 구성	콘텐츠 제작	3
18일차	· 애니메이션 1차 디자인 파일 내부 피드백 · 동화책 레이아웃 피드백, 삽입할 이미지 선정 · 동화책 디자인 의뢰용 파일 제작	콘텐츠 제작	3
19일차	· 애니메이션 음향 파일 선정, 구분 지점 논의 · 동화책 표지 디자인, AR 삽입 구상 · 배포 논의	콘텐츠 제작	3
20일차	· 애니메이션 2차 디자인 파일 내부 피드백 · 동화책 레이아웃 구성 마무리, AR 최종 선정	콘텐츠 제작	3
21일차	· 애니메이션 썸네일 및 설명 문구, 해시태그 확정 · 동화책 부록 제공 포맷 논의, 수정 이미지 삽입	콘텐츠 제작	3

콘텐츠 배포

추진 세부 일정 및 내용

활동 방법 활동 시간

22일차	· 애니메이션 1차 영상 내부 피드백 · 동화책 1차 편집본 내부 피드백	콘텐츠 제작	3
23일차	· 애니메이션 2차 영상 내부 피드백 (한국어 버전) · 동화책 2차 편집본 내부 피드백	콘텐츠 제작	3
24일차	· 애니메이션 3차 영상 내부 피드백 (외국어 버전) · 동화책 편집본 1차 내부 피드백 (외국어 버전) · 동화책 AR 작업 시작	콘텐츠 제작	3
25일차	· 애니메이션 4차 영상 내부 피드백 (한국어 버전) · 동화책 편집본 2차 내부 피드백 (외국어 버전) · 동화책 AR 1차 내부 피드백	콘텐츠 제작	3
26일차	· 동화책 편집본 3차 내부 피드백 (한국어, 외국어 모두)	콘텐츠 제작	3
27일차	· 애니메이션 5차 영상 내부 피드백 (외국어 버전) · 동화책 편집본 4차 내부 피드백 (한국어, 외국어 모두) · 동화책 AR 2차 내부 피드백	콘텐츠 제작	3
28일차	· 동화책 인쇄물 배포 준비 · 애니메이션 6차 영상 내부 피드백	콘텐츠 제작	3
29일차	· 평가회의 · 콘텐츠 배포 일정 공유 (활동 종료 이후에도 단원들에게 배포 사진 공유)	콘텐츠 제작	3

3. 프로그램 예산 개요

예산항목	세부내용	금액(원)	비율(%)
<b>합계</b>		<b>109,933,548</b>	<b>100</b>
물품구입비	활동물품 구입비	772,670	0.7
콘텐츠 제작비	애니메이션 제작비	31,199,328	28.4
	동화책 제작비		
단원 교육비	번역비	4,850,000	4.4
	강사료		
	지도교수비		
회의비	자문비	2,027,150	1.8
	회의비		
동화책 현지 인쇄 및 배포	동화책 현지 인쇄 및 배송비	51,000,000	46.4
동화책 국내 인쇄 및 배포	동화책 현지 인쇄 및 배송비	20,084,400	18.3

### 3. 프로그램 특징점

# 1

#### 협력기관과의 원활한 소통을 통해 현지 수요에 적합한 콘텐츠 주제 선정 및 기획



- 개발도상국에서 활동하고 있는 협력기관들과의 논의를 통해 성폭력과 관련된 교육의 필요성과 관련 교육자료의 부재 확인
- 아동들이 직면할 수 있는 또래 관계에서의 경계 존중, 가족관계에서의 경계 존중, 대가성 성관계에 대한 교육 욕구 확인

# 2

#### 단원들의 집단지성을 통한 콘텐츠 기획 및 구체화



- 다수의 단원들이 상호 협력적인 참여와 소통을 통해 콘텐츠 기획부터 제작까지 진행
- 이 과정을 통해 단원들의 의사소통, 공감 및 배려, 공동체 의식 능력 등 개인역량 향상에 긍정적인 영향

# 3

#### 관련 전문가와의 협업을 통한 콘텐츠 내용 보완



- 콘텐츠 주제인 성폭력 예방 교육, 경계 존중 교육뿐만 아니라 쉬운 콘텐츠 관련, 국제개발 협력, 배포국가 관련 현지 전문가 등 교내외의 다양한 전문가와 협업하여 콘텐츠 내용을 지속적으로 보완하여 최종 완성
- 제작 전 과정에서 관련 전문가로부터의 전문적인 피드백을 통해 현장에서 실질적이고 효과적으로 사용할 수 있는 콘텐츠 완성
- 다양한 전문가와 함께 하는 과정을 통해 참여 단원의 전문적인 지식 및 기술 배양

# 4

#### 현지 협력기관을 통해 수혜자 선정 및 배포



- 현지에서 오랜 기간 전문적으로 활동하고 있는 기관과의 협력을 통해서 실제 욕구와 필요성이 있는 수혜자 선정
- 현지 경험이 풍부한 기관과의 협업을 통해 효율적으로 결과물을 배포하고, 결과물이 지속적으로 활용될 수 있게 함

# 5

#### 사업 지속성 확보를 위한 후속 활동 진행



- 활동 종료 이후에도 콘텐츠에 대한 욕구가 지속적으로 있음을 확인하고 추가 제작 및 배포: Ebook 제작하여 국내 주요 서점을 통해 무료 배포 및 2021년 교내 타 프로그램과 연계하여 미얀마, 베트남, 네팔에 추가 번역 및 배포
- 2021년 동계 사업에서 쉬운 콘텐츠 활용 프로그램 기획 및 운영: 기존 콘텐츠를 활용한 교보재 (달력, 워크북) 및 교육용 심화 영상을 제작 배포, 현지 교사 세미나 운영

### 4. 프로그램 성과 및 개선점

#### 활동 결과물

##### [성폭력 예방 교육용 콘텐츠 제작]

쉬운 콘텐츠 제작 활동 결과 스토리텔링 방식의 성폭력 예방 교육용 애니메이션, 동화책을 제작 봉사단원들이 스토리/대본/스토리보드 작성 등 전반적인 기획을 수행한 이후 관련 전문가와 연계하여 콘텐츠 제작/더빙/번역 진행

##### [콘텐츠 배포]

1) 해외배포 : 총 11개국 해외 수혜자에게 애니메이션 및 동화책 배포

###### ○ 애니메이션 배포

- 협력기관(현지 NGO 지부 및 사무소)을 통해 현지 교육, 복지, 의료기관에 애니메이션 링크 (또는 QR코드 삽입 포스터) 전달
- 제작 언어와 동일한 언어권 내 홈페이지, SNS 등에 제작물 홍보 및 공유

###### ○ 동화책 배포

- 동화책 현지 인쇄 후 현지 교육기관 및 어린이, 장애인 관련 기관 등에 배포

2) 국내배포 : 국내 교육/복지/의료/사회공헌 기관에 배포

###### ○ 애니메이션 배포

- 사회공헌단 유튜브 채널에 영상 업로드 및 링크 공유
- 한국양성평등교육진흥원의 '2021년 폭력 예방 교육 추천 콘텐츠'로 선정되어 예방 교육 통합 관리 사이트에 게재
- 희망하는 기관에 원본 파일 공유(자체 편집 및 무단 공유 금지 조건)

###### ○ 동화책 배포

- 전국 장애인 부모연대, 장애인가족지원센터, 교육지원청 특수교육지원센터, 초등학교, 다문화 지원 기관, 보육원, 도서관 등 270개 기관 약 10,000부 배포

#### 애니메이션

사업 대상의 의사소통 방식을 고려하여 스토리텔링 방식의 교육용 애니메이션을 제작함으로써 대상자들이 교육 주제에 대한 정보를 쉽고 재미있게 이해할 수 있도록 함. 또 애니메이션을 통해 교육 정보들을 최대한 이미지화하여 나타내어 언어 및 장애로 인한 장벽을 최소화할 수 있도록 하고, 이를 한국어 외에도 다국어로 번역하여 성우 더빙 및 자막 삽입 진행. 그 결과 5개국어(한국어, 영어, 스페인어, 크메르어, 스와힐리어) 버전 및 수어 삽입본 포함 총 6개 버전의 애니메이션 제작

##### 1 한국어 버전 :

- 1편 : <https://youtu.be/tptk8-7iXuc>
- 2편 : <https://youtu.be/sbC13xycmwY>

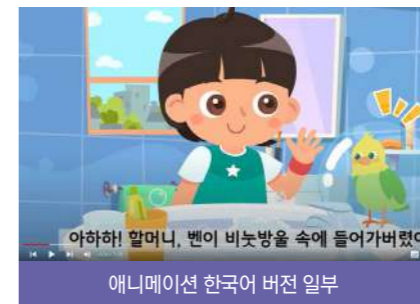
##### 2 영어 버전 : <https://youtu.be/yb-2kV9Wd2c>

##### 3 스페인어 버전 : <https://youtu.be/ofO-7PsO7sY>

##### 4 크메르어(캄보디아어) 버전 : <https://youtu.be/YqkehOU4XXo>

##### 5 스와힐리어 버전 : <https://youtu.be/v-bnj2PRtyY>

##### 6 수어 삽입 버전 : <https://youtu.be/zHQHugs7RB0>



애니메이션 한국어 버전 일부



애니메이션 스페인어 버전 일부

### 동화책

애니메이션 영상 제작 과정에서 기획한 내용 및 이미지를 활용하여 스토리텔링 방식의 동화책 내용 구성. 이를 한국어 외에도 다국어(한국어, 영어, 스페인어, 크메르어, 스와힐리어)로 번역하고, 디자인 및 최종 편집 과정을 거쳐 AR 기술을 접목한 동화책 인쇄물 제작



### 프로그램 성과 및 개선점

### 성과

- 1) **국내외 다양한 대상자들에게 콘텐츠 배포**  
국내 포함 11개국의 교육/복지/의료/사회공헌 기관에 성폭력 예방 교육용 애니메이션, 동화책 인쇄물을 배포하였음. 애니메이션의 경우 유튜브 채널에 업로드함으로써 국내 및 해외의 다양한 기관에서 무료로 이용하는 것이 가능하고, 동화책의 경우 인쇄물 형태로 배포함으로써 현장에서는 이를 지속적으로 활용하여 다양한 대상자들에게 교육을 진행할 수 있음. 수혜자 수의 경우 약 30,000명 이상일 것으로 사료됨.(애니메이션 조회수 총 37,000회, 책자 배포 수 22,630부 /2022.2. 기준)  
※ 배포국가: 케냐(지구촌나눔운동) / 캄보디아, 필리핀, 우간다(데일리다일) / 잠비아, 우간다, 과테말라, 에콰도르, 볼리비아, 페루(기아대책) / 도미니카공화국(코이카 현지사무소)
- 2) **수어 삽입본 제작**  
애니메이션의 경우 수어 삽입본을 별도 제작하여 청각장애인들도 본 콘텐츠를 활용하여 성폭력 예방 교육지침을 익힐 수 있도록 함.
- 3) **한국양성평등교육진흥원 '폭력 예방 교육 추천 콘텐츠'로 선정**  
본 성폭력 예방 교육용 콘텐츠(애니메이션, 동화책)의 경우 한국양성평등교육진흥원의 '2021년 폭력 예방 교육 추천 콘텐츠'로 선정되어 공공기관, 학교, 유치원, 어린이집 등 1만5000여 곳의 폭력 예방 교육 의무 대상 기관에서 폭력 예방 교육 자료로 활용 중임.
- 4) **그 외 주요 사이트 게재**  
공헌단 공식 유튜브 채널 외에도 행정안전부 안전한 TV, 국립특수교육원, 예방교육통합관리 사이트 등에 애니메이션 영상이 게재됨. 공식적인 안전 교육 기관 등에 애니메이션이 게재되어 주 사업 대상자 외에도 다양한 사람들의 성폭력 예방 교육 자료로 활용되고 있음.

### 개선점

- 1) **번역 문제**  
영어, 스페인어 등의 메이저 언어를 제외한 현지어 번역의 경우 국내에서의 번역이 어려워 협력기관을 통해 현지 번역가를 고용하여 번역을 진행해왔음. 여기에 2021년 하계에는 학내 유학생 중 관련 언어권 출신의 언어스텝을 선발하여 번역오류를 줄일 수 있도록 하였으나 약간의 활동비를 주는 수준이었기 때문에 현지와 번역 관련하여 직접적인 소통 등 적극적인 업무를 추진하기는 어려웠음.  
언어스텝 활동과 관련된 정확한 가이드라인과 그에 맞는 활동비 편성을 통해 언어스텝을 활성화하는 것이 필요함.

- 2) **추가 배포 문의에 대한 응대**  
교육 콘텐츠 제작 후 무료로 배포되는 본 사업의 특성상 배포 및 사업 종료 이후에도 추가 배포가능 여부에 대한 문의가 지속적으로 들어오는 상황임. 이에 대해 기관 내부적으로 명확한 대응방법이 필요함.
- 3) **제작 콘텐츠 활용 관련**  
콘텐츠를 제작한 후 이를 활용하여 수혜자들과 직접 접촉할 수 없는 부분에 대해 학생단원들이 아쉬움을 나타내기도 하였음. 그러나 현재의 사업 틀에서는 쉬운 콘텐츠 제작 활동 기간 내에 해당 내용까지 포함하는 것이 어려운 상황이므로, 별도의 사업으로 심화용 교보재 제작 및 교육 나눔 활동을 진행하는 것도 의미가 있을 것으로 보임.
- 4) **비대면 활동의 한계 극복**  
코로나19로 인해 전 활동을 비대면으로 진행해야 했기에, 학생 단원, 지도교수를 포함한 전 구성원이 모두 아쉬워하였음. 코로나19의 장기화로 인해 당분간은 대면 활동이 어려울 것으로 예상되는 상황이므로 사회적 거리두기 단계 여부에 따라 보건 안전 지침을 준수하는 것을 전제로 적절한 소그룹 모임을 기획하여 학생 단원들 간 친밀감을 형성할 수 있도록 하는 것 제한함.  
비대면 상황에서도 친밀감을 쌓을 수 있는 레크레이션 활동을 프로그램 시작 단계에 적절히 배치하여 학생 단원들이 친밀한 관계를 쌓고, 더욱 원활한 의사소통을 할 수 있도록 하는 것이 필요함.

추진 세부 일정 및 내용

활동 방법 활동 시간

3일차	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 일상생활 Vlog</li> <li>- 단원이 모두 개인적으로 촬영을 진행하여 1일 일과 간접 체험</li> <li>- 교통, 학업, 배달, 분리수거, 봉사활동의 일상 공유</li> <li>· 보건교육</li> <li>- 코로나19 발생 현황, 예방 교육</li> <li>· 한국 영화상영</li> </ul>	콘텐츠 제작	2h
4일차	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 여행(전주, 제주, 익산)</li> <li>- 전주 : 전통한옥마을 한복 입고 여행</li> <li>- 제주 : 세계문화유산의 도시 제주도에 볼 수 있는 한국문화(해녀, 오름 등) 간접 체험</li> <li>- 익산 : 단원들의 전공 소개 및 지역사회 탐방</li> <li>· 친환경</li> <li>- 코로나19 전후의 환경 변화</li> <li>- 양국의 친환경 사업 소개</li> <li>- 전통 가옥 한옥 소개</li> </ul>	콘텐츠 제작	2h
5일차	<ul style="list-style-type: none"> <li>· (이집트)문화교류</li> <li>- 현지 대학생들이 준비한 일상생활, 여행, 학업 등의 모습을 공유하고, 프로그램에 참여하는 모습을 영상으로 공유</li> <li>- 프로그램을 진행하며 서로 궁금했던 부분 질의응답</li> <li>· 해단식</li> <li>- 백일장 행사 시상식 진행</li> <li>- 해산</li> </ul>	실시간	2h

사후  
활동

- 봉사활동 종료 이후 단장, 단원과의 결과보고회를 통해 평가 및 의견 수렴
- 유튜브를 통한 콘텐츠 공개기간을 확대하여 미수혜자들을 대상으로 현지에서 프로그램 확대진행 논의
- 해외봉사 프로그램 성과 및 홍보자료를 학내에 배포하여 차후 더 많은 학생들의 참여 유도

온라인 콘텐츠 촬영시간 별도(표 참고)

일자	세부 내용	지역(장소)	활동시간
2022.1.14	문화교류(한식) 촬영 재료 구매 - 내용 : 한식 촬영 재료 구매	○○마트, 교내	2h
2022.1.17	문화교류(한식) 촬영 - 내용 : 참치김밥, 고추장불고기, 간장불고기, 오이냉국, 오이김치 만들기 방법 촬영	교내 조리실	4h
2022.1.20	여행(익산Vlog) 촬영 - 내용 : 한국 대학생 생활 및 익산 지역 명소 소개 vlog 촬영	교내 및 익산 일대	10h

일자	세부 내용	지역(장소)	활동시간
2022.1.21	문화교류(춤, 태권도) 촬영 - 내용 : 단체춤, 태권도 연습 및 촬영 총장님, 단장님 인사말 촬영 - 내용 : 개회식 총장님, 단장님 인사말 촬영	교내	7h
2021.1.24	여행(전주Vlog) 촬영 - 내용 : 전주 한옥마을 여행 Vlog 촬영	전주	8h
2021.1.26	보건위생교육 촬영 - 내용 : 코로나19 관련 보건 심화 교육	교내	2h
2021.1.28	문화교류(태권도) 촬영 - 내용 : K-pop체조 촬영	교내	5h

3. 프로그램 예산 개요

예산항목	세부내용	금액(원)	비율(%)
	<b>합계</b>	<b>10,564,400</b>	<b>100</b>
OT 발대식	단복제작	1,418,520	13
	현수막제작		
	식다과		
	물품구매		
	자료복사		
회의 및 활동경비	회의 및 활동경비	1,340,780	13
	교통		
강의료	강의료	120,000	1
물품구입비	기념품	1,988,310	19
	촬영 물품구매		
물품구입비 (현지)	물품구매	3,335,640	32
	상품구매		
해외현지통역비	해외현지통역비	833,910	8
온라인 행사진행비	식다과	962,840	9
	현수막, 배너제작		
	물품구매		
	자료복사		
물품구입비	물품구입	464,400	4
회의비	회의비	100,000	1

### 3. 프로그램 특징점

**1** 사전교육에서 현지 실시간 소통을 통해 보다 현실적이고, 학생 주도적인 수요조사를 실시하여 해단식에서 수혜자의 높은 만족도를 이끌어냈으며, 특히 이집트와 한국 학생이 사전 준비를 통해 본인 소개 및 자신의 고향, 대학교 등의 발표 시간을 가져 봉사자와 수혜자가 함께 배우는 시간을 가짐

- 단원 사전교육에서 현지 수혜자들과 직접 소통하고, 양국 대학생이 함께 프로그램에 대해 논의하며 프로그램을 기획하여 수혜자 중심의 활동을 이끌어냄.
- 단원들이 사전에 자기소개 및 고향 소개를 준비하여 한국의 다양한 도시와 시골의 모습을 소개했으며, 현지에서도 이집트의 역사와 대학교 주변 장소를 소개함으로써 양국 대학생들이 서로에 대해 알아가고, 배우는 시간을 가짐.
- 봉사단원과 현지 수혜자 간 사전 교류시간을 통해 활동 시작 후, 온라인으로 진행됨에도 불구하고 보다 편안하고 안정적으로 실시간 활동을 진행할 수 있었음.

**2** 일방향적인 콘텐츠 제작형의 단점을 보완하고자 실시간 양방향 교류, 과제수행형을 모두 활용하여 양국 대학생 간 소통의 기회를 확대하고, 효율성과 효과성을 높임

- 개회식과 해단식을 현지와 실시간 양방향으로 교류하며, 콘텐츠 제작형의 일방향 소통의 단점을 보완하였으며, 실시간 양방향 프로그램을 진행 후 질의응답을 통해 평소 서로의 궁금증을 해소하며, 친밀감을 증대함.
- 개회식 진행 시, 우리 단원들뿐 아니라, 수혜자들도 사전에 현지 놀이문화에 대한 영상을 제작하여 서로의 놀이문화를 배우는 등의 활동으로 양국의 대학생들에게 큰 호응을 얻음.
- 개회식과 해단식을 제외하고, 실시간으로 진행하기 어려운 프로그램들은 콘텐츠 제작형으로 진행함. 단, 콘텐츠 제작형의 일방향적인 부분을 보완하고자 과제수행형을 병행하여 현지 학생들이 직접 인스타그램에 활동사진, 영상 자료를 올리며, 한국 학생들과 소통의 장을 마련함.
- 해단식에서는 콘텐츠 제작형을 통해 보여준 한국의 일상생활, 여행지 등의 모습을 이집트 학생들 또한 영상콘텐츠로 준비하여 현지 학생들의 시험기간, 활동 참여 모습, 여행지, 일상의 모습에 공감하며, 거리가 멀고, 대면하지 못했으나 세계 공동체의 구성원이라 여기는 세계 시민의식을 제고함.

### 4. 프로그램 성과 및 개선점

도입  
(5분)

전개  
(25분)

활동 결과물			
친환경 교육			
대상인원	약 100명	대상연령	대학생
소요시간	30분	활동방법	콘텐츠 제작형
교육목표	- 코로나19 이후 심각해진 세계 환경 문제에 대해 배운다. - 한국과 자국(이집트)의 친환경 사업에 대해 이해한다.		
활동자료	자체제작 동영상, ppt, 나만의 한옥 그리기 활동지, A4용지 1장/1인당, 펜 1개/1인당, 친환경 실천 챌린지(3개 중 택1)		

#### 활동방법

##### \* 인사 및 소개

T: 안녕하세요! 아인삼스대학 한국어학과 여러분! 저희는 환경 보호 프로젝트를 맡은 썩싹팀의 친환경조입니다. 오늘은 세계의 환경문제와 환경 보호의 필요성을 알아보고 이집트와 한국에서 어떤 친환경 사업을 하고 있는지 알아보도록 하겠습니다.  
아! 마지막에 챌린지 과제가 있으니 마지막까지 지켜봐 주세요.

##### 1. 세계적인 환경 문제 인식

T: 저는 요즘 들어서 친환경이라는 단어를 자주 접하는 것 같아요.  
아마 환경을 생각해야 할 정도로 지구의 환경이 망가졌기 때문이 아닐까 싶은데요. 그래서 환경 보호에 대해 알아보기 전에 세계적인 환경 문제를 먼저 소개해 볼까 합니다.

T: 2년간 지속되는 코로나19는 사람들의 몸과 마음뿐만 아니라 지구의 환경에도 악영향을 끼치고 있습니다. 환경부에서 병원 의료 쓰레기, 바이러스 검사 키트, 개인 방역 물품, 온라인 쇼핑 포장재를 기준으로 플라스틱 쓰레기 발생량을 조사한 적이 있는데요. 그 결과가 ppt에 나와있어요. 코로나19 이후 전 세계의 플라스틱 쓰레기가 연간 3억 톤에서 840만 톤이 더 증가했다고 합니다. 이런 플라스틱 쓰레기의 대부분은 병원에서 나온 것이라고 합니다.

T: 플라스틱 쓰레기에서 더 나아가 2020년에 환경운동연합에서 전 세계에서 가장 많이 발견된 쓰레기의 품목을 조사한 적이 있습니다. 그 결과가 ppt 사진에 제시되어 있습니다. 보시면 가장 많이 버려진 쓰레기 품목은 일회용 음식 포장재로, 그 포장재 중에 일회용 소포장 비닐이 가장 많이 버려진 쓰레기로 나와 있습니다.

(예시)



<사진 자료 예시>

T: 이전부터 매년 증가해 온 플라스틱 쓰레기가 코로나19가 장기화되면서 일회용 개인 위생용품과 포장재의 사용량 증가와 맞물려 전 지구적인 오염이 가속화하는 것을 알 수 있었습니다. 플라스틱과 일회용품의 경우 자연분해에 오랜 시간이 필요해 쓰레기의 처리가 쉽지 않습니다. 그렇기 때문에 우리가 환경 문제에 더욱 관심을 가지고 지구의 환경 개선을 위해 노력해야 하지 않을까요?

2. 이집트 정부의 환경 사업

T: 사실 이집트에서도 환경을 위한 노력이 진행되고 있었다는 사실을 알고 있으셨나요? 아셨던 분들은 이 발표에서 빠진 내용이 없는지 봐주시고, 모르셨던 분들은 지금부터 저희와 함께 이집트의 친환경 사업에 대해 알아보시다!

T: 먼저 이집트 정부에서는 친환경 프로젝트에 대규모 예산을 편성했습니다. 이 예산은 남부 지역의 신도시 개발과 주택 건설, 쓰레기 처리시설 마련에 투자될 예정이며, 올해까지 환경 및 녹색 경제 발전 계획과 관련된 프로젝트를 수행하는 데 사용될 예정이라고 합니다.

T: 다음으로 소개할 내용은 '이집트 비전2030'인데요. '이집트 비전2030'에 대해 들어 보신 적이 있나요? '이집트 비전2030'이란 2015년에 보건, 환경 등 다양한 분야에서 지속가능한 성장을 추진하기 위해 이집트 정부가 발표한 개혁안이라고 합니다. 저희가 친환경조이기 때문에 환경과 관련된 분야의 계획만 소개해 보자면 개혁안에는 대중교통 시설 확충, 담수화 시설 건설, 쓰레기 처리장 현대화와 처리능력 향상, 대기 환경 개선과 더불어 전체 발전량에서 친환경 발전이 차지하는 비중을 2035년까지 42% 까지 확대한다는 계획이 담겨 있었습니다.

3. 이집트의 친환경 프로젝트

T: 계획만 있고 실천이 없다면 안 되겠지요? 이제 이집트에서 진행 중인 프로젝트를 알아보겠습니다. 이집트에서는 신형정수도와 다른 도시를 연결하는 전철 건설과 카이로 지하철 노선 확대 등을 통해 대중교통을 확대하고 있다고 합니다. 또한 수에즈만에는 풍력발전소를, 자파라나에는 태양열 발전소를 건설하고 있으며 지중해와 홍해 연안 지역에 해수 담수화 플랜트를 건설할 계획이라고 합니다. 이집트에서는 해외기업의 투자와 협업도 적극적으로 진행하고 있다고 합니다. 그 예시로는 중국 동평 자동차와의 전기 자동차 생산 합작, 한국의 JST기업과 폐기물 선별처리시설 설치사업 관련 협약 등이 있습니다. 저희가 찾은 이집트의 친환경 사업을 여러분들께서는 실감하고 있으셨나요?

4. "루파"를 활용한 친환경 제품 예시

T: 친환경과 관련된 정부의 정책만 살펴보면 발표 분위기가 지루해질 것 같아요. 그래서! 한국에서 이집트의 '루파'를 활용한 친환경 물품 제작해 판매하는 회사를 소개해 볼까 합니다. 한국에 맨디사 네추럴스라는 스타트업이 있습니다. 이 회사의 대표님이 이집트 출생이라고 하십니다. 이 분께서 '루파'와 '이집트 면'을 이용해 샤워타월을 만들었다고 하는데요. 포장과 제품이 모두 천연, 유기농 재료로 만들었다고 합니다.

T: 맨디사 네추럴스의 헤발라 대표님의 기자회견의 인터뷰가 있어서 제가 발표 자료에 넣어보았는데요. 대표님은 이집트의 문화를 널리 알리기 위한 방법으로 친환경 스타트업을 시작하셨다고 해요. 뿐만 아니라 향후에는 이집트 고대 문화를 경험할 수 있는 동시에 현대가 공존하는 맨디사 공간을 제작하고 싶다는 포부를 밝히기도 했습니다. 세계의 4대 문명 중 하나인 이집트에 대한 대표님의 자부심이 느껴지지 않나요? 지금까지 이집트의 친환경에 대해 알아보았는데요. 저의 발표는 여기까지입니다. 이 뒤로는 친환경 조의 막내인 ㅇㅇㅇ군이 한국의 친환경 사업에 관해 발표를 이어갈 예정인데요. 만나보실까요?

5. 한국의 친환경 정책

T: 안녕하세요. 이어서 발표를 맡은 ㅇㅇㅇ입니다. 이번에는 한국의 친환경 사업에 대해 같이 알아보도록 해요.

코로나19 시대 속 한국에서는 그린 뉴딜 정책이 떠오르고 있습니다. 그린 뉴딜이란 환경과 사람이 중심이 되는 지속 가능한 발전 정책을 뜻하는 말로 기존의 탄소에 의존하는 경제를 친환경 저탄소 등 그린 경제로 전환하는 전략입니다. 다음은 투명 페트병 별도 분리 배출제 입니다. 생수나 탄산음료 용기 등에 주로 쓰이는 무색 투명페트병을 별도 분리수거함에 넣도록 하는 제도입니다. 다음은 일회용 컵 보증금제입니다. 소비자가 커피나 음료 등을 일회용 컵에 담아 살 때 보증금을 지불하고, 이 컵을 반납할 때 보증금을 돌려받는 제도입니다.

6. 한국의 친환경 제품 소개

T: 다음은 한국의 친환경 제품에 대해 알아보도록 해요. 라벨 프리(무라벨) 제품입니다. 재활용의 편리성과 효율성을 높이기 위해 페트병 용기에 라벨을 제거한 제품입니다. 라벨을 뜯어내야 할 번거로움 없애 분리배출이 편하며, 라벨 비닐로 인한 폐기물 발생량도 줄일 수 있어 라벨프리 제품이 확산되는 추세입니다.

T: 다음은 생분해성 플라스틱입니다. 흙 속이나 물 속에 있는 미생물에 의해 최종적으로 물과 이산화탄소로 분해되는 플라스틱입니다. 기존의 플라스틱이 분해되는데 오랜 시간이 걸리는 반면 생분해성 플라스틱은 비교적 짧은 시간 안에 분해가 이루어진다고 합니다. 최근 마스크 생산에 사용되고 있다고 해요.

T: 다음은 친환경차 입니다. 친환경차는 에너지 소비 효율이 우수하고 무공해 또는 저공해 기준을 충족하는 자동차입니다. 최근 친환경 차량이 많이 늘어났다고 합니다. 그 외에도 탄소 중립을 위한 다양한 제품이 개발되고 있다고 해요.

7. 한국의 친환경 캠페인

T: 한국의 친환경 캠페인입니다. 제로웨이스트 챌린지입니다. 환경을 보호하기 위해 쓰레기 배출량을 줄이는 캠페인으로 개개인이 일상생활에서 쓰레기 발생을 줄인 사례나 자신만의 쓰레기 줄이는 방법을 공유하는 챌린지예요.

T: 고고 릴레이 챌린지입니다. 생활 속 플라스틱을 줄이기 위해 일상에서 하지 말아야 할 1가지 행동과 할 수 있는 1가지 행동을 SNS 등을 통해 약속하는 챌린지입니다. 최근 기업인이나 유명인이 이 캠페인에 동참하고 있다고 해요.

T: 업사이클링입니다. 업사이클링은 재활용품에 디자인 또는 활용도를 더해 그 가치를 높은 제품으로 재탄생시키는 것입니다. 현대에는 업사이클링을 이용하는 사례가 점차 늘어나고 있다고 해요. 가방이나 지갑, 또는 장신구 등 다양한 곳에 업사이클링이 이용되고 있습니다.



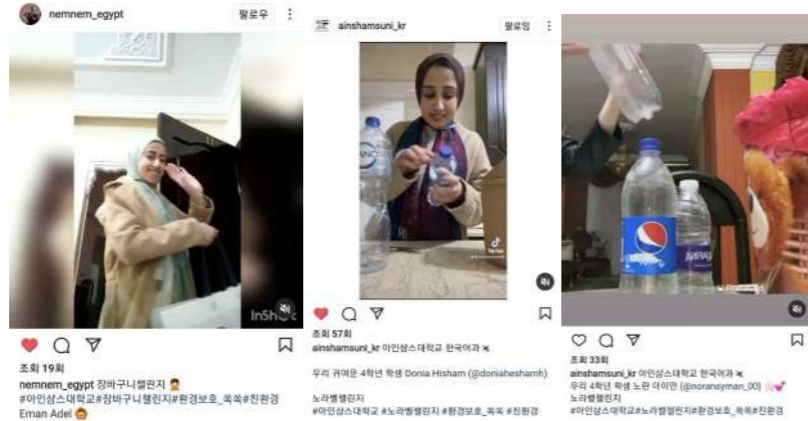
〈친환경 챌린지 예시〉

평가 및  
마무리  
(5분)

1. 평가 및 마무리

T : 챌린지 태그 방법과 예시는 영상을 참고해주시고, 유튜브 영상 더보기란을 클릭하시면, 태그 예시도 나와 있습니다. 많이 참여해주세요! 이제까지 발표를 들어주셔서 감사하고, 이집트 학생들도 공유하고 싶은 친환경 관련 정보들이 있다면 저희한테 공유해주세요! 이상 발표를 들어주셔서 감사합니다.

2. 현지 인스타그램 인증



보건 교육			
대상인원	약 100명	대상연령	대학생
소요시간	22분	활동방법	콘텐츠 제작형
교육목표	- 코로나19 바이러스의 주요증상, 감염전파 경로 등에 대해서 배운다. - 현재 세계적인 발생 현황에 대해서 배운다. - 코로나19 바이러스의 예방방법에 대해 배운다.		
활동자료	자체제작 동영상, ppt		

활동방법

\* 인사 및 소개

T : 안녕하세요! 저는 대한민국에서 살고 있고, 원광대학교에서 간호학을 가르치고 있는 간호사입니다. 대한민국은 BTS의 나라입니다. 또한 2022년 1월 21일 대한민국 문재인 대통령이 순방길에 올라 이집트 압델 파타 알시시 대통령님을 만나고 돌아왔습니다. 오늘은 전 세계의 움직임을 멈추게 한 코로나 19의 예방에 대해 말씀드리겠습니다.

1. 코로나19 바이러스란?

T : SARS-CoV-2 감염에 의한 호흡기 증후군으로 코로나19 바이러스의 변종에 의한 바이러스 질환입니다. 코비드19라는 이름은 코로나바이러스 디지즈 2019의 줄임말입니다.

Co : 코로나, Vi : 바이러스, D : 디지즈, 19 : 2019년

즉, 2019년에 새로이 발견된 코로나바이러스 감염증을 말하겠지요. 코로나바이러스와 코비드 19(코로나19)의 차이를 보면 원래 가벼운 감기증상을 나타내는 코로나바이러스 중 변종에 의해 사스, 신종플루, 메르스등이 있었는데 또다른 변종으로 코로나19가 발생 한 것이고 각각 증상과 잠복기는 보시는 것과 같이 동일하지는 않습니다.

도입  
(1분)

전개  
(15분)

T : 코로나19는 2019년 12월 중국 우한시에서 처음 발생하였습니다. 2019년 크리스마스를 준비하는 마음으로 약간 들떠있었는데, 중국에서 원인을 알 수 없는 폐렴이 7건 보고되었다는 뉴스가 나오는 것을 보고 약간 긴장을 하게 되었었죠.

2. 코로나19 바이러스 주요증상

T : 코로나19 주요증상은 가장 많게는 발열이 가장 특징적이고 두통, 기침, 근육통을 동반하며, 미각, 후각의 소실은 사스, 메르스와 달리 코로나19에 나타나는 특이적인 증상으로 나타납니다. 또한, 백담이 주요증상입니다.

3. 코로나19 바이러스 감염특징

T : 감염이 어떻게 되는지 알아볼까요? 감염된 사람의 기침이나 재채기를 할 때 튀어나올 수 있는 침방울에 바이러스가 섞여 나옵니다.

T : 첫 번째는 바이러스가 다른 사람의 코나 입에 침투하여 감염이 됩니다. 그렇기 때문에 마스크를 착용하여 침투를 막거나 2미터 떨어져서 바이러스가 날아오지 못하도록 하는 것입니다.

T : 두 번째는 바이러스가 있는 침방울을 손으로 만지고 이 손으로 얼굴을 만지면 코나 입을 통해 바이러스가 침투할 수도 있습니다. 그렇기 때문에 손을 깨끗이 씻는 것으로 접촉감염을 예방할 수 있습니다.

4. 코로나19의 치료 및 세계 현황

T : 세계 각국은 코로나19 치료제를 만들기 위해 최선을 다하고 있습니다. 현재 코로나19를 치료하는 표준적인 방법은 항바이러스제와 함께 열을 낮춰주거나 가래를 제거하고 산소를 공급해주는 다른 약제를 쓰는 것입니다. 코로나바이러스는 RNA바이러스입니다. RNA 바이러스는 복제 과정에서 오류가 발생하더라도 이를 수리하는 과정이 없어 세대를 거듭하면서 끊임없이 돌연변이가 만들어집니다. 이로 인해 기존의 치료제는 새로운 바이러스에 대해서는 작동하지 않기 때문에 개발이 어려운 것입니다. 여러분 중에서 의학과 과학 분야에 관심이 있는 학생이 있다면 많은 사람의 생명을 살릴 수 있는 좋은 기회가 생길 수 있을 것 같습니다. 파스로비드는 코로나 증상 발현 3일 이내에 복용을 시작해야 하며 1일 2회 회당 3알을 5일간 12시간 간격으로 복용합니다. 파스로비드는 12세 이상 환자가 복용할 수 있지만, 몰누피라비드는 뼈 성장에 영향을 줄 수 있어서 18세 이상 환자만 복용할 수 있습니다.

T : 파스로비드는 2가지 약이 섞여 있는 형태로 포장되어 있습니다. 두 가지 모두 항바이러스제인데 효과가 다릅니다. 니르마트렐비르(Nirmatrelvir) 150mg 2정 + 리토나비르(Ritonavir) 1정으로 구성됩니다. 실제 코로나19에 효과가 있는 것은 니르마트렐비르 입니다. 리토나비르는 HIV-1(에이즈) 치료제로 개발되었으며 코로나 19에 효과는 없습니다.

T : 그런데 왜?? 리토나비르를 같이 복용할까요? 의약품 포함한 모든 화학물질은 인체 내로 들어오면 대사효소에 의해 분해됩니다. 니르마트렐비르는 CYP3A4 라는 약물대사효소에 의해서 대사되어 분해되는데 리토나비르가 이걸 방해해서 니르마트렐비르의 약효를 오랫동안 유지할 수 있게 합니다. 리토나비르가 없으면 효과가 없습니다

T : 코로나19는 순식간에 전 세계로 확산되어 2020년 1월 30일 세계보건기구(WHO)에서 ‘국제 공중보건 비상사태’ 선포, 2020년 3월 11일 팬데믹(감염병 세계 유행) 선언, 2022년 1월 25일에는 전 세계 3억 5천명 이상이 감염되었고 5백6십만명 이상이 사망하였습니다. 발생국은 224개국입니다. (전 세계 228개국)

T : 발생 현황을 살펴보면 전 세계 발생환자는 2020년 8월부터 급박하게 증가하고 있고 라오스는 올해 4월 이후로 급격하게 증가하고 있습니다. 매일 신규 발생환자 현황을 살펴보면 전 세계는 오르락 내리락 하면서도 증가하고 있는데 라오스는 올해 4월부터 증가하는 것을 볼 수 있죠



5. 코로나19 예방방법

T: 첫째는 기침 예절입니다. 기침을 할 때 코로나19 바이러스가 다른 사람에게 들어갈 수도 있고 맨손으로 입을 가린다면 바이러스가 묻은 손으로 다른 사람과 악수를 하거나, 문을 잡거나, 공공물품을 만져서 바이러스를 묻혀서 감염을 시킬 수가 있기 때문에 반드시 주의해야 합니다. 우리는 이것을 기침 예절이라고 합니다.



<기침 예절 지키기 관련 사진 자료>

T: 두 번째는 마스크 착용입니다. 마스크는 사진과 같이 코와 입을 완전히 가리도록 착용하고, 코의 지지대 부분을 눌러 마스크를 얼굴에 밀착시켜야 합니다. 마스크 겉면은 되도록 만지지 않고, 만진다면, 꼭 손을 씻도록 합니다. 마스크를 착용한 후 후~ 불어 바람이 새어나가는지 확인하고, 새어나가면 가장자리를 만져 마스크를 얼굴에 밀착시킵니다.

T: 마스크를 벗을 땀 끈을 잡고 벗으며, 접거나 구겨서 보관하지 않고, 마스크 안쪽이 책상 바닥을 향하게 두거나 걸어두어 보관합니다.



<마스크 착용 주의사항>

T: 세 번째는 손씻기입니다. 손씻기는 코로나19 바이러스뿐 아니라 호흡기 감염병, 장관감염병 등을 예방할 수 있는 효과가 있습니다. 바이러스나 세균을 비누로 바로 죽일 수는 없으나 비누 거품과 함께 손에서 씻어낼 수 있습니다. 아래 사진과 같이 문질러 꼼꼼히 씻어냅니다.



<손씻기 관련 자료>

T: 손을 이렇게 깨끗이 씻더라도 생활하다 보면 금방 더러워집니다. 특히 접막은 피부에 비해 바이러스, 세균이 들어가기 쉽기 때문에 오염된 손으로 눈을 비비거나, 코, 입을 만지면 바이러스에 감염될 수 있습니다.

T: 네 번째로 환기입니다. 환기는 1일 최소 3회 이상, 문과 창문을 동시에 열어 10분 이상 환기합니다.

6. 코로나19 예방접종

T: 예방접종의 목표는 집단 면역입니다. 집단 면역이란 국민 상당수가 감염병에 대한 면역력을 가짐으로써 대규모 전파를 막아 면역력이 없는 국민도 보호를 받는다는 뜻입니다. 즉, 여러분처럼 나이가 어린 친구들에게 적합한 백신이 없는데 어떡하지? 고민이 되지만 많은 사람들이 예방접종으로 면역력을 가지게 되면 감염되는 사람이 줄어들게 되는 것입니다. 이런 집단 면역을 위해서는 접종 가능한 모든 사람이 접종하는 게 제일 중요합니다.

T: 오늘 이 교육을 받았으니 가족들과 대화를 통해서도 예방접종의 중요성을 같이 이야기 나누어 보면 좋겠습니다. 이제 우리가 할 수 있는 코로나19 예방을 위한 실천입니다. 기침 예절을 준수하고 올바른 손씻기가 중요합니다. 외출할 때는 반드시 마스크를 착용하고 집에서도 감기 증상이 있다면 마스크를 착용해야 합니다. 친구들과 모여서 놀고 싶지만 당분간 참아주고 여러 사람이 있는 곳에서는 2미터 이상 거리 두기를 지켜주세요.

T: 그럼 오늘 경험해 주셔서 감사합니다.

평가 및 마무리 (5분)

프로그램 성과 및 개선점

- 1) 원광대 학생들의 의견과 자율성을 존중하여 프로그램 실시간 진행부터 콘텐츠 제작까지 학생들의 주도성을 높임으로써 보다 흥미롭고 다채로운 프로그램 진행
- 2) 사전교육 진행 시 현지 대학생들이 참여하여 서로 아이스브레이킹을 진행하고, 이후 프로그램에 대한 소개와 수요를 파악할 수 있게 하여 현지 수요에 부합하는 프로그램 진행
- 3) 현지 상황을 고려하여 프로그램은 콘텐츠 제작형을 기반으로 진행하되, 프로그램 시작과 중간, 마지막에 실시간 교육 및 교류 활동을 넣어 서로 교류할 수 있게 하였으며, 교육 콘텐츠마다 과제를 제공하여 과제수행 결과를 SNS(인스타그램)에 업로드하고, 댓글을 통해 서로 지속적으로 소통하게 하여 프로그램 효과성과 참여도를 높임
- 4) 현지에서 사전 참가신청자의 130%에 달하는 100여 명의 학생들이 최종 참가
- 5) 백일장 대회에서 사전 신청자 76명 중 70% 이상이 백일장 대회에 출품하였으며, 인스타그램 태그 인증 행사 시, 총 59건의 사진이 게시되었으며, 유튜브 평균 조회수 1,319회를 달성

성과

- 1) 현지로의 물품 배송에 배송 기간 및 통관 등의 문제로 예상치 못한 어려움이 발생할 수 있어, 이에 대한 대비와 개선 방안 모색 필요
- 2) 현지에서 방학 기간에 프로그램을 진행함에 따라 수혜자 모집이 어려웠으며, 기존 콘텐츠를 학기 중 프로그램으로 활용하여 더 많은 수혜자들이 생길 수 있도록 논의할 계획
- 3) 이번 프로그램의 진행과 성과를 담은 홍보자료 및 사회봉사센터 소식지에 해당 내용을 배포하여 하계 해외봉사 진행 시 더 많은 재학생들이 참여할 수 있는 동기를 부여할 예정

개선점



온라인 해외봉사  
우수교안

# 온라인 해외봉사 우수교안

함께해요,  
코로나19  
대응!

대상인원 **15**명  대상연령 대학생, 고등학생

소요시간 **3**시간  주교사 1명  
보조교사 3명

- 교육목표**
- 학습자는 몽골과 한국의 코로나19 방역 상황에 대해 발표하고 토론한다.
  - 학습자는 감염병 상황에서 개인 위생을 지키는 방법을 설명한다.
  - 학습자는 올바른 손씻기 6단계를 시범한다.
  - 학습자는 마스크 착용의 중요성을 설명한다.
  - 학습자는 마스크를 올바르게 착용하는 방법을 시범한다.
  - 학습자는 비즈를 활용하여 마스크 스트랩을 제작하고 이용한다.

**활동자료** 랍스타 고리, 실 혹은 우레탄 줄, 울챙이 캡, 다양한 비즈(시드비즈, 알파벳 비즈 등), 펜치, 가위, 비즈바늘(선택), 마스크

### 활동방법

#### \* 인사 및 소개

T : 셴베노~ 안녕하세요! 저희는 WFK 청년봉사단 ○○팀의 코로나19 대응조 입니다. 만나서 반가워요!

C : 셴베노~ 안녕하세요!

T : 오늘은 코로나19 시대에서 우리가 꼭 알아야 할 것에 대해 이야기를 나눌 거예요. 오늘의 주제는 4가지예요. 먼저 몽골, 한국 단원의 코로나19 방역 현황, 마스크 사용 현황, 마스크 폐기 방법에 대한 발표를 들어요. 다음으로 감염병 상황에서 개인 위생을 지키는 방법에 대해 PPT 자료와 영상으로 학습하고 퀴즈를 통해 확인할게요. 마지막으로 비즈를 이용해 마스크 스트랩을 만들고 자신이 만든 스트랩을 소개하며 마무리할게요!

C : 와야!!!

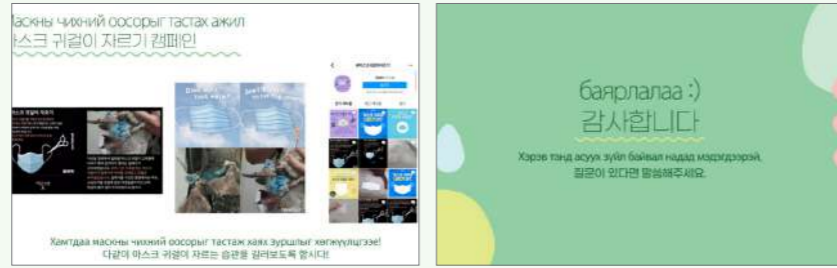
#### 1. 몽골과 한국의 코로나19 방역 현황 및 마스크와 환경 : PPT 발표 - 15분

T : 먼저 한국의 단원이 한국의 코로나19 방역 현황에 대해 발표하고 다음으로 몽골 단원이 발표하겠습니다.

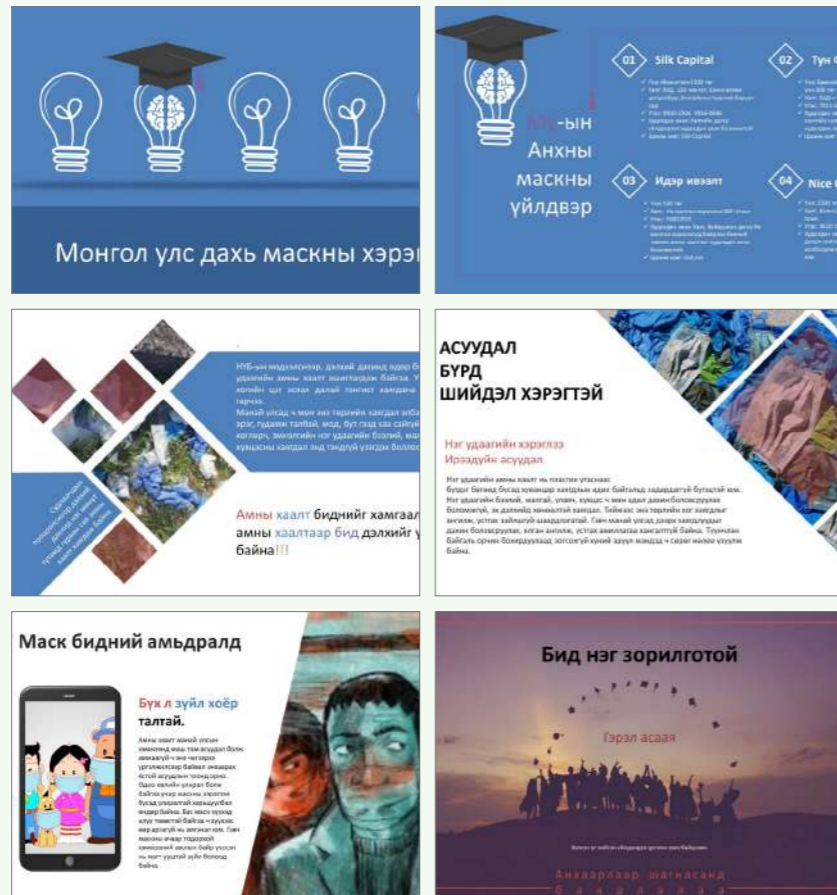
(한국) 한국 코로나19 상황, 마스크 착용 현황,  
마스크 폐기 방법 현황, 마스크가 환경에 미치는 영향 및 올바른 폐기 방법

The PPT slides cover the following topics:

- Slide 1:** Mask and environment (Mask болон хүрээлэн буй орчин-маск ийг хүрээлэн буй орчин).
- Slide 2:** Current COVID-19 situation in Korea (Солонгосын COVID-19-ийн өнөөгийн байдал).
- Slide 3:** Current mask usage situation (Маск зүүсэн байдал).
- Slide 4:** Situations where masks should not be worn (Амны хаалт зүүх шаардлагагүй үе).
- Slide 5:** Correct mask removal method (Маскаа хаях).
- Slide 6:** Environmental impact of masks (Маскны байгаль орчинд үзүүлэх нөлөө).
- Slide 7:** Environmental impact of masks (Маскны байгаль орчинд үзүүлэх нөлөө).
- Slide 8:** Correct mask removal method (Маскаа хаях).
- Slide 9:** Correct mask removal method (Маскаа хаях).



(몽골) 몽골 마스크 착용 현황, 몽골의 마스크, 마스크가 환경과 우리에게 미치는 영향, 문제 제기 및 해결방안 제시



T : 모두 열심히 준비하고 발표해준 두 단원에게 박수~!  
C : 짹짹!!!

2. 감염병 대응 및 위생 교육 : PPT, 동영상 - 55분

T : 다음으로 감염병 상황에서 개인 위생을 지키는 방법 8가지를 알아볼까요?

C : 네~

- T : 1. 비누를 이용해 흐르는 물에 30초 이상 손을 씻습니다.  
 2. 기침, 재채기를 할 때 손이 아닌 휴지나 옷소매로 입과 코를 가린 후 재채기합니다.  
 ※ 기침이나 재채기가 지속될 경우, 마스크를 착용해 다른 사람에게 침방울이 튀지 않도록 합니다.  
 3. 음식물을 충분히 익혀 먹고 물은 끓여 마셔서 식중독을 예방합니다.  
 4. 어린이, 노약자 등 접촉 대상자는 예방접종을 미리 받습니다.  
 5. 도마, 칼 등은 식품별로 구분하여 따로 사용하고, 사용 후 깨끗이 씻고 잘 말려 사용합니다.  
 6. 설사 증상이나 손에 상처가 있는 사람은 음식 조리를 하지 않습니다.  
 ※ 설사 증상이 있는 경우 의료기관을 방문해 진료를 받습니다.  
 7. 손으로 눈, 코, 입을 만지는 것을 되도록 피합니다.  
 8. 실내를 청결히 하고 환기를 자주 시킵니다. 이러한 노력에도 불구하고 설사, 발열, 기침, 코막힘 등 감염병 의심 증상이 나타나면, 바로 의료기관에 방문하고 다른 사람과의 접촉을 피하며 외출을 줄여야 합니다.

T : 다음으로 전 세계적으로 문제가 되는 코로나19 상황에서 일반 국민들이 지켜야 할 행동수칙 6가지를 알아볼까요?

C : 네~

- T : 1. 흐르는 물에 비누로 꼼꼼하게 손을 씻어야 합니다.  
 2. 기침이나 재채기할 때 옷소매로 입과 코를 가립니다.  
 3. 씻지 않은 손으로 눈, 코, 입을 만지지 않습니다.  
 4. 발열, 호흡기 증상자와의 접촉 피합니다.  
 5. 의료기관 방문 시 마스크를 착용합니다.  
 6. 사람이 많은 곳의 방문을 자제합니다.

T : 앞에서 보았듯이 감염병 상황에서 손 씻기는 가장 중요한 예방수칙 중 하나인데, 손 씻기는 왜 중요하며 왜 필요할까요?

C : 우리는 손으로 모든 것을 만져서 더러운 것들이 손에 많이 묻어있기 때문에 꼭 씻어야 해요!

T : 맞아요, 우리 손은 모든 표면과 직접 접촉하는 부위이자 각종 세균과 바이러스를 인체로 전파시키는 매개체예요. 그리고 대부분의 감염성 질환은 공기를 통해 코나 입으로 병원균이 직접 침입하기보다 바이러스가 묻은 손, 코, 입과 접촉하여 감염되는 경우가 더 많아요. 그러므로 올바른 손씻기를 통해 세균이나 바이러스가 우리 몸으로 들어오는 것을 막아야 해요. 그렇다면, 손은 언제 씻어야 할까요?

C : 나갔다 와서 씻어야 해요~

C : 음식을 먹기 전에 씻어야 해요~

C : 화장실에 갔다 와서 씻어야 해요!

T : 네! 맞아요. 정리해보자면 손은 외출 후, 많은 사람이 모이는 장소를 다녀온 후, 조리하거나 식사하기 전, 화장실 사용 후, 기침, 재채기 후, 휴대폰이나 여러 사람이 쓰는 물건을 사용한 후, 반려동물이나 돈을 만진 후, 쓰레기를 버리고 난 후, 잠자리에 들기 전과 후, 마스크 착용 전과 후, 상처를 만진 후에 씻어야 해요. 이 상황들을 기억하고 손씻기를 꼭 실천하기로 약속해요.

C : 약속 약속~

T: 감염병 상황에서 가장 중요한 또 다른 예방수칙은 마스크를 착용하는 것인데요! 마스크는 본인의 침방울이 타인에게 전파되는 것을 막아줘요. 타인의 침방울로 인한 코로나19의 전파로부터 본인을 보호할 수 있는 가장 효과적인 예방수단이에요. 마스크를 쓰지 않으면 마스크를 쓰는 경우보다 감염의 가능성이 5배 높기 때문에 감염병 상황에서는 꼭 마스크를 착용해야 해요. 그렇다면 어떤 마스크를 착용해야 할까요?

C: KF94 마스크요!

T: 네, 우리가 흔히 착용하는 보건용 마스크, 의료인들이 착용하는 수술용 마스크, 숨쉬기 조금 더 편한 비말 차단용 마스크를 착용해야 해요. 이러한 의약외품 마스크의 경우 미세입자나 비말 등의 차단 성능이 검증된 제품을 사용해야 예방 효과가 있어요. 만약, 의약외품 마스크가 없을 때는 천 마스크나 일회용 마스크 등과 같은 공산품 마스크를 사용해도 되지만, 비말 차단 성능이 공식적으로 입증되지는 않았어요. 이 마스크 중에 미세입자 차단 효과는 KF94 마스크가 가장 높고 우리가 숨쉬기에 가장 편한 건 비말 차단용, 수술용 마스크예요.

T: 다음으로 올바른 손씻기 6단계, 마스크 착용법, 마스크 폐기법, 마스크 스트랩의 중요성, 마스크 스트랩 착용법에 대한 영상을 시청할게요! 유튜브 링크를 보내 드릴테니 각자 시청하고 5분 뒤에 만나요!

〈그림 올바른 손씻기 6단계〉

1. 손바닥과 손바닥을 마주대고 문질러 주세요

2. 손등과 손바닥을 마주대고 문질러 주세요

3. 손바닥을 마주대고 손가락을 끼고 문질러 주세요

4. 손가락을 마주잡고 문질러 주세요

5. 엄지손가락을 다른 편 손바닥으로 돌려주면서 문질러 주세요

6. 손가락을 반대편 손바닥에 놓고 문지르며 손톱 밑을 깨끗하게 하세요

■ 준비 : 흐르는 물로 양 손을 적신 후, 손바닥에 충분한 양의 비누를 묻힌다.

■ 손씻기 6단계

- 제1단계 : 손바닥과 손바닥을 마주대고 문지릅니다 (문질러 줍니다.)
- 제2단계 : 손가락을 마주잡고 문지릅니다(손가락 등을 반대편 손바닥에 대고 문질러 줍니다.)
- 제3단계 : 손등과 손가락을 마주대고 문지릅니다 (문질러 줍니다.)
- 제4단계 : 엄지손가락을 다른 편 손바닥으로 돌려주면서 문지릅니다(문질러 줍니다.)
- 제5단계 : 손바닥을 마주대고 손가락을 끼고 문질러줍니다.
- 제6단계 : 손가락을 반대 편 손바닥에 놓고 문지르며 손톱 밑을 깨끗하게 닦습니다.

■ 마무리 : 흐르는 물로 닦아내고, 깨끗한 수건 또는 핸드드라이기로 손을 건조한다.



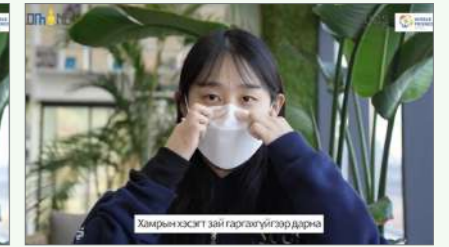
마스크를 바르게 착용해요.



1. 마스크를 입으로 가져옵니다.



2. 마스크를 양 귀에 걸어줍니다.



3. 코 부분이 완전히 밀착되도록 눌러줍니다.



4. 전체적으로 한 번 더 눌러 마스크가 빈틈이 없는지 확인합니다.



마스크 스트랩을 사용해보요.



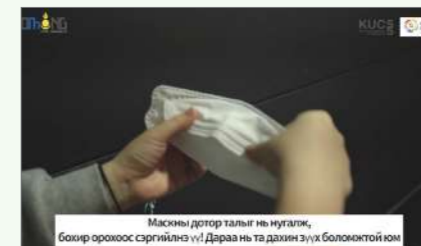
1. 스트랩을 마스크에 걸어줍니다.



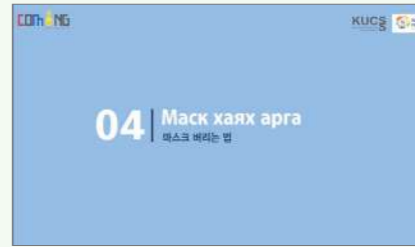
2. 스트랩을 목 뒤로 넘겨줍니다.



3. 평소처럼 마스크를 착용합니다.



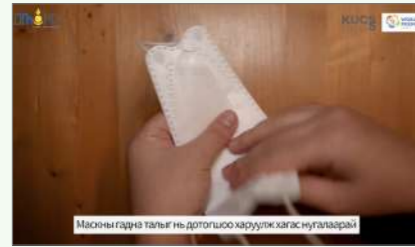
※ 마스크 스트랩을 사용할 때 마스크 안 쪽을 접어 외부와의 접촉을 막아주세요! 마스크 안쪽 면 오염 없이 안전하게 마스크를 착용할 수 있습니다.



마스크를 올바르게 버려요.



1. 마스크의 걸면이 최대한 만지지 않고 마스크를 귀 끈만 이용해 벗어줍니다.



2. 마스크 걸면이 안쪽을 향하게 반으로 접습니다.



3. 양쪽 귀 끈을 잘라줍니다.



4. 마스크를 한 번 더 반으로 접어 귀 끈을 이용해 말아줍니다.



5. 마스크를 종량제 봉투에 버립니다.  
6. 비누로 손을 깨끗하게 씻습니다.

T : 다들 영상 잘 보셨나요? 영상을 보고 알게 된 점이 있다면 자유롭게 말해주세요~

C : 네! 올바른 손씻기 6단계에 대해 알 수 있었어요~

C : 마스크를 올바르게 버리는 방법을 배웠어요!

C : 빨리 마스크 스트랩을 직접 만들고 사용해보고 싶어요!

3. 도전! 골든벨 위생 퀴즈! : PPT - 10분



T : 네, 발표해준 단원들 정말 고마워요! 그렇다면 다음으로 오늘 배운 내용을 확인해보는 도전! 골든벨 위생 퀴즈를 진행할게요. 객관식, 주관식, OX 퀴즈 모두 있으니 열심히 참여해주세요~

C : 네~ 와아아!!!

T : 1번 문제입니다. 다음 중, 마스크를 꼭 착용해야 하는 상황은 무엇일까요?

1. 수영장, 목욕탕 등 물속이나 탕 안에 있을 때
  2. 세수, 양치 등 개인위생 활동을 할 때
  3. 본인 확인을 위한 신분확인으로 마스크를 벗어야 할 때
  4. 사람이 많이 모여있는 장소에 갈 때
- 손으로 숫자를 표시해주세요!

C : (카메라를 향해 정답을 손으로 표시한다)

T : 네~ 정답은 4번 사람이 많이 모여있는 장소에 갈 때입니다! 사람과 접촉이 많은 상황에서는 마스크를 꼭 착용해야 합니다.

C : 와아아!

T : 2번 문제입니다. 공용 화장실에 있는 고체 비누는 더러우므로 물로만 씻어야 한다. O, X로 표시해 머리 위로 들어주세요!

C : (머리 위로 O, X 정답을 표시한다)

T : 네~ 정답은 X입니다! 비누는 질병을 옮기는 통로가 아니므로 공용 화장실에 있는 비누는 사용해도 돼요. 다만, 관리가 제대로 안 된 비누 자체에는 세균이 살 수 있기 때문에 손을 씻을 때 더 꼼꼼히 씻어야 해요.

C : 우와~ 정답이다!

T : 3번 문제. 비누가 없거나 손 씻을 상황이 안 된다면 손 소독제를 사용한다. 이 문제도 역시 O, X 문제입니다! O, X로 표시해 머리 위로 들어주세요!

C : (머리 위로 O, X 정답을 표시한다)

T : 네~ 다들 수업을 집중해서 경청한 게 눈에 보이네요! 정답은 O입니다. 손 소독제는 충분히 짜서 올바른 손씻기 6단계에 따라 20초~30초 동안 젤이 마를 때까지 문지릅니다. 손 소독제를 사용한 이후 다시 손을 씻어낼 필요는 없습니다.

T : 4번 문제, 고인 물보다 흐르는 물에 손을 씻어야 하는 이유는 무엇일까요? 주관식이며 몽골, 한국 단원 한 명씩 대표로 발표해주시면 감사하겠습니다.

C : 고인 물은 씻은 물이 계속 남아 있기 때문에 흐르는 물에 씻어야 해요~

T : 네! 두 단원 모두 정답입니다. 고인 물에 손을 씻게 되면 병원균이 물에 남아 병원균을 충분히 제거하지 못하기 때문이에요. 이때, 물의 세기는 가능한 센 물살을 이용해 세균을 씻어내는 게 좋아요.

T : 5번 문제! 올바른 손씻기 방법 6단계를 카메라에 보여주세요! 역시 몽골, 한국 단원 한 명씩 대표로 발표해주시면 감사하겠습니다.

C : (카메라에 대고 손씻기 방법 6단계를 보여줌과 동시에 각 단계의 설명을 한다)

T : 네! 정답입니다. 손씻는 올바른 방법은 먼저 흐르는 물에 손을 충분히 적시고 항균 성분이 포함된 비누나 핸드워시로 손을 여러 번 문질러서 충분한 거품을 만들어 내요. 그리고 올바른 손씻기 6단계에 따라 손을 문질러주면 돼요.

1. 손바닥과 손바닥을 마주대고 문지른다.
2. 손등과 손바닥을 마주대고 문지른다.
3. 손바닥을 마주대고 손가락을 끼고 문지른다.
4. 손가락을 마주잡고 문지른다.
5. 엄지손가락을 다른편 손바닥으로 돌려주며 문지른다.
6. 손가락을 반대편 손바닥에 놓고 문지르며 손톱 밑을 깨끗하게 한다.

추가로 손목까지 깨끗하게 씻어주면 더욱 좋아요. 흐르는 물로 거품이 묻은 손을 잘 헹구어주고 깨끗한 종이 타월이나 건조기로 젖은 손을 잘 말려주면 손씻기 끝~!

T : 다음은 6번 문제입니다. 마스크를 착용할 때는 코와 입을 완전히 가리고 얼굴에 완전히 밀착시킨다. O, X로 표시해 머리 위로 들어주세요!

C : (머리 위로 O, X 정답을 표시한다)

T : 네~ 정답은 O입니다. 마스크를 착용할 때는 공기가 새어 나가는 곳이 없는지 꼼꼼하게 확인하고 얼굴에 꼭 밀착시켜야 해요.

C : 아하~!

T : 마지막 7번 문제입니다. 마스크를 사용하는 동안 마스크 겉면을 만지고 싶을 땀 만져도 되며 따로 손을 씻지 않아도 된다. O, X로 표시해 머리 위로 들어주세요!

C : (머리 위로 O, X 정답을 표시한다)

T : 네! 정답은 X입니다. 마스크를 사용하는 동안 마스크를 만지지 않아야 해요. 만약 마스크를 만졌다면 흐르는 물에 비누로 손을 꼼꼼하게 씻어서 감염을 예방해야 해요.

C : 와아아~

T : 이상으로 도전! 골든벨 위생 퀴즈를 마치겠습니다. 다들 열심히 문제를 맞춰 주셔서 감사합니다! 10분 쉬는 시간을 가진 후에 마스크 스트랩을 만드는 시간을 가져볼게요. 쉬는 시간 동안 마스크 스트랩 준비물을 준비해주세요.

4. 마스크 스트랩 제작 : ZOOM - 100분

T : 여러분~ 다들 잘 쉬셨나요?

C : 네!



T : 그럼 먼저 저희가 만든 다양한 마스크 스트랩을 보여 드릴게요. 전부 비즈를 끼워 만든 마스크 스트랩, 중간 중간을 묶어 텀을 두고 비즈를 끼운 마스크 스트랩, 한국의 전통매듭을 이용하여 실로 만든 마스크 스트랩입니다!

C : 우와~

T : 이번 시간에는 비즈를 이용한 마스크 스트랩을 만들어볼게요. 이번 시간엔 총 두 개의 마스크 스트랩을 만들 거예요. 하나는 자신이 쓸 마스크 스트랩이고 하나는 몽골-한국 1:1 프렌드십 짝꿍을 위한 마스크 스트랩입니다!

C : 좋아요!

T : 그럼, 마스크 스트랩 만들기 시작해볼게요!

1. 먼저 줄을 65~70cm 정도 잘라줘요.
2. 줄 한쪽 끝에 올챙이 캡과 누름볼의 순서로 끼워주세요. 이때 올챙이 캡은 항상 밖을 향하도록 넣어주세요.
3. 다음으로 누름볼을 펜치로 눌러 납작하게 만들어 고정해주세요.
4. 그런 다음 원하는 대로 비즈를 끼워요.
5. 줄에 비즈를 다 끼웠다면 다시 줄에 올챙이 캡과 누름볼의 순서로 끼운 후 누름볼을 펜치로 눌러서 고정해요.
6. 올챙이 캡을 달고 올챙이 캡에 오랑과 게고리를 달아 마무리 지어주면 완성이에요!

C : 아하~

T : 그러면 지금부터 함께 마스크 스트랩을 만들어보아요! 만들다가 궁금한 점이 생기면 언제든지 마이크를 켜고 질문해주세요!

(K-POP 노래를 들으며 마스크 스트랩을 만든다)

\*수업을 마무리한다.

T : 여러분, 마스크 스트랩을 다 만들었나요?

C : 네~ 너무 예뻐요!

T : 그러면 자신이 만든 마스크 스트랩을 소개하는 시간을 가져볼게요~

C : 네! (순서대로 마스크 스트랩을 소개한다)



T : 발표 잘 들었습니다! 다들 1:1 프렌드십 짝꿍을 위해 너무 예쁘고 의미 있게 마스크 스트랩을 만들어주었네요~ 영상으로 배웠던 마스크 스트랩 사용 시 주의사항을 꼭 기억하며! 일상 생활에서 우리가 직접 만든 마스크 스트랩을 사용해보아요~ 긴 시간 동안 열심히 참여해주셔서 감사합니다! 이상으로 8일차 활동을 마칠게요~ 바야를라~

C : 감사합니다! 바야를라~

평가 및 마무리 (5분)

# 온라인 해외봉사 우수교안

## 세계 시민 교육

<b>대상인원</b>	30명		<b>대상연령</b>	라오스 중고등학생
<b>소요시간</b>	50분		<b>활동자</b>	3명
<b>교육목표</b>	- SDGs가 무엇인지와 17개의 목표를 안다. - 사례를 통해 SDGs를 적용할 수 있게 하고, 이를 통해서 세계 문제와 나의 연결성을 알린다.			
<b>활동방법</b>	실시간 양방향 온라인 활동			
<b>활동자료</b>	SDGs 17가지 카드, 스티커, 사례 학습지, 프레지			

### 활동방법

#### \* 인사 및 소개

T : 사바이다! 저희는 세계시민교육 교구 제작을 맡은 ○○○입니다.  
 다들 저희가 미리 나눠드린 학습지, SDGs 카드 그리고 스티커지 잘 받으셨나요? 미리 다 잘라서 오셨죠? 오늘 수업하는 동안 사용할 거라서 잘 갖고 있으셔야 해요~ 오늘은 SDGs가 무엇인지 간단하게 배우고 관련된 세계 여러 나라의 이야기도 함께 살펴볼 거예요. 그럼 수업을 시작할까요? 럼뎀 버?

#### 1. SDGs 간단 소개와 17가지 목표 설명

T : 우선 SDGs란 무엇인지부터 설명할게요.

SDGs란 전 세계 국가들이 모여 세계 여러 문제들을 해결하기 위해 2030년까지 이루겠다고 약속한 목표들입니다. 저희가 나눠드린 카드들이 바로 이 목표들이예요. 한번 꺼내볼까요?

1번 카드에는 첫 번째 SDGs 목표가 나와 있어요. “빈곤 종식”이라는 목표는 모두가 가난하지 않게 지내기 위한 목표예요. 이 세상에는 돈이 없어서 살아가기 위해 필요한 물품들을 사지 못하는 사람들이 있어요. 이런 사람들이 학교와 병원을 갈 수 있고 필요한 것들을 살 수 있게 하기 위한 목표입니다.

2번 카드에는 두 번째 SDGs 목표 “기아 종식”이 있습니다. 세상에는 밥을 며칠째 동안 못 먹어서 병에 걸리고 심지어 죽어가는 사람들이 있습니다. 그래서 밥을 못 먹어서 배고픈 사람이 없기 위해 이 목표가 세워진 거예요.

3번 카드에는 세 번째 SDGs 목표 “건강과 복지”가 있습니다. 모든 사람이 아프면 병원에 가서 치료 받고 건강하게 잘 살기 위한 목표입니다.

4번 카드는 “양질의 교육”을 다루는 SDGs 목표입니다. 아이들이 커서 좋은 일자리를 찾기 위해 교육이 중요합니다. 그래서 4번 목표는 모든 사람들이 충분한 교육을 받기 위해 있습니다.

5번 카드에는 다섯 번째 SDGs 목표 “양성평등”이 있습니다. 여기 지금 여자인 사람도 있고 남자인 사람도 있죠? 두 가지 성이 존재하지만 저희는 결국 다 같은 사람입니다. 그래서 여자, 남자 차별 없이 모든 사람이 동등하게 살기 위해 이 목표가 있습니다.

다음은 여섯 번째 SDGs 목표 “깨끗한 물과 위생”입니다. 깨끗하지 않은 물을 마시면 사람은 각종 질병에 걸릴 수 있어요. 그래서 깨끗한 물을 마시는 것도 중요하지만 우리가 씻을 때 깨끗한 물로 우리 몸을 씻는 것도 중요합니다.

다음 일곱 번째 목표는 “지속가능한 청정에너지”입니다. 에너지 중에 환경을 파괴하는 에너지도 있지만 환경에 좋은 에너지도 있습니다. 좋은 에너지의 예를 들자면 라오스에서 많이 사용하는 물을 활용해서 만든 에너지가 있습니다. 또 햇빛이나 바람을 이용해서도 이런 친환경 에너지를 만들 수 있어요. 그래서 환경에 이로운 에너지를 사용하는 것이 SDGs의 일곱 번째 목표입니다.

8번째 목표는 “양질의 일자리와 경제성장”입니다. 모두가 좋은 일자리를 갖고 이로써 나라의 경제가 성장하기 위한 목표입니다.

9번 카드에는 9번째 SDGs 목표인 “산업, 혁신과 인프라”가 있습니다. 모든 나라가 다 같이 잘 살기 위해 필요한 시설을 만들고 기술을 적용한다는 말입니다.

10번 카드에는 10번째 SDGs 목표 “불평등 해소”가 있습니다. 국가 간의 불평등을 없애고 모두 평등하게 살기 위한 목표입니다.

다음은 11번째 SDGs 목표 “지속가능한 도시와 공동체”입니다. 세상이 빠르게 발전하면서 도시들도 많이 지어지게 됐고 도로들도 새로 많이 만들어졌습니다. 이때 도시들을 지을 때 환경을 파괴하지 않고 우리 건강을 해치지 않게 살기 좋은 마을을 만들기 위한 목표가 11번 목표입니다.

12번 카드에는 12번째 목표 “지속가능한 생산과 소비”가 나와 있어요. 물건을 만들 때 환경에 좋은 에너지를 사용하고 환경에 해를 끼치지 않는 물질들을 사용하려는 것입니다. 그리고 저희가 어떤 물건을 살 때도 이게 그냥 다 쓰고 버려지지 않고 다시 재활용할 수 있는 물품들을 구입하는 것이 이 목표와 관련돼 있습니다. 재활용할 수 있는 물품에 뭐가 있을까요? 예코백, 텀블러 등이 있습니다.

13번 목표는 “기후변화 대응”입니다. 기후변화를 먼저 설명드리자면 사람들이 하는 행동들 때문에 지구에서 열이 나기 시작했어요. 하지만 이 열기가 지구 밖으로 나가지 못하고 지구 안에만 머물러 있기 때문에 지구의 온도가 올라가게 되고 저희 지구의 기후가 변하기 시작한 것입니다. 이전에 기후 변화 교육 시간에 사막화에 대해 배우면서 지구 온난화가 진행되고 있다는 것을 알게 되었을 거예요. 이렇게 지구에 무슨 일이 일어나고 있는지 알고, 또 지구 온난화를 막기 위해서 함께 행동해야 한다는 걸 의미합니다.

14번 카드는 “해양 생태계 보호”입니다. 우리는 땅 위에서 살고 있지만 저 바다에도 많은 생명들이 살고 있는데요. 바다가 더러워지지 않게, 또 이 바닷속에 사는 생물들도 우리가 보호하기 위한 목표입니다.

15번 카드는 “육상 생태계 보호”입니다. 우리가 밟고 사는 땅과 산, 그리고 땅 위 모든 생물들을 보호하기 위한 목표입니다. 사막화도 이 목표를 통해서 막고자 하는 것 중 하나입니다.

16번 카드는 “평화, 제도 및 정의 구축”입니다. 모든 사람이 싸우지 않고, 옳은 것이 당연한 세상을 위해 나라에서 법을 만드는 등 노력을 하고 우리도 함께 힘써야 한다는 것입니다.

마지막 17번 카드의 목표는 “목표 달성을 위한 파트너십”입니다. 위에서 말한 모든 것들을 지구에 사는 모두가 지키기 위해서 함께 노력해야 한다는 의미입니다.

도입  
(5분)

전개  
(40분)



T : 카드에 쓰인 말은 전 세계가 쓰는 말이라 어려울 수도 있어요. 어려울까봐 발표 자료의 아래쪽에 쉽게 풀어서 써두었어요!



**2. 관련 사례 통한 SDGs 학습 및 세계 시민성 제고**

T : 앞에서 간단하게 SDG가 무엇인지, 17개 목표에 어떤 것이 있는지 배웠는데 이제는 SDGs와 관련된 세계 여러 곳의 이야기를 들어볼 거예요. 이야기를 들으면서 이야기에 맞는 스티커를 붙이고 어떤 SDGs와 관련이 있는지 SDGs카드를 들어주세요!

첫 번째 이야기는 철수의 이야기에요.

**C : 1. 미세먼지 - 한국**

안녕 나는 한국에 살고 있는 철수예요~  
 학교 끝나고 집에 걸어가는데 큰 차가 지나갔어요.  
 그 큰 차에서 뿌연 연기가 나오는데 잠깐 숨 쉬기 힘들어졌어요.  
 멀리서 공장에서 비슷한 흰 연기가 나오고 있어요.  
 아침에 일어났는데 바깥이 뿌연데요!  
 저희 엄마는 저보고 마스크를 잘 쓰고 다니래요.

T : 이 이야기는 어떤 SDGs와 관련이 있는지 카드를 들어볼까요?

네, 이걸 9번, 15번과 관련이 있습니다.  
 미세먼지는 눈에 보이지 않는 작은 먼지로 우리가 숨 쉴 때 입속으로 들어가서 건강 문제를 일으킬 수 있어요. 이 먼지가 없다면 가장 좋겠지만 이런 뿌연 먼지가 보인다면 마스크를 써야 해요.  
 다 같이 마스크 스티커를 붙여 봐요!  
 그리고 나눠준 학습지에 있는 빈칸 부분에 다 같이 “미세먼지”를 쓰고 SDGs 글자 옆에 숫자 9와 15를 써요! 다 붙였다면 다음 이야기로 넘어갈게요~

**C : 2. 강 오염 - 까사노**

안녕! 나는 까사노에 사는 Tanya야!  
 나는 빈센조강 근처에 사는데 이 물로 몸을 씻고, 요리도 해 먹어.  
 그런데 물에 쓰레기가 너무 많아서 걱정돼. 이상한 냄새도 나는데 괜찮을까??

T : 이걸 어떤 SDGs와 관련이 있을까요?

네, 이걸 6번, 12번, 14번이에요.  
 깨끗한 물을 마시는 건 중요해요. 주변에서 강물에 쓰레기가 있는 모습을 본 적이 있나요?  
 이 강물은 모두 바다로 흘러들어 가서 물고기를 아프게 해요.  
 여기 Tanya에게 필요한 스티커는 뭘까요?  
 네, 맞아요, 쓰레기통이 필요하겠죠? 같이 스티커 붙여 봐요~  
 그리고 나눠준 학습지에 있는 빈칸 부분에 다 같이 “강 오염”이라고 쓰고 SDGs 글자 옆에 숫자 6, 12와 15를 써요! 쓰레기를 제대로 쓰레기통에 버려야 합니다. 한국에서도 쓰레기가 너무 많아서 쓰레기를 줄이기 위해 에코백 사용을 하고 있어요!

**C : 3. 아프리카 빈곤 - 가나**

안녕! 나는 가나에 사는 Afia야!  
 나는 걱정이 하나 있는데 우리 엄마가 아프셔.  
 그런데 주변에 제대로 된 병원도 없고 병원에 갈 돈도 없어.  
 그래서 나는 매일 아침 학교에 가지 못하고 일을 하러 가야해.  
 적은 돈이라도 벌 수 있거든. 나는 가나에서 이렇게 살고 있어.

T : 이 이야기와 관련된 SDGs는 뭔지 들어 주세요~

이걸 좀 많아요. 1번, 2번, 3번, 4번, 10번이에요!  
 나눠준 학습지에 있는 빈칸 부분에 다 같이 “아프리카 빈곤”을 쓰고 SDGs 글자 옆에 숫자 1, 2, 3, 4와 10 을 써요! 그리고 학교 스티커와 병원 스티커도 한번 붙여볼까요?  
 다음 이야기로 넘어가 봐요!

**C : 4. 녹는 빙하 - 북극**

안녕? 난 북극고래야. 나는 땅에서 사는 너희와 다르게 얼음이 있는 차가운 바다에 살아.  
 그런데 점점 바다가 따뜻해지고 있어.  
 지구에서 열이 나는데 이 열기가 지구 밖으로 나가지 못하고 지구 안에만 머물러 있기 때문이야.  
 그래서 지구의 온도는 올라갔고 이 열기가 얼음을 녹이고 있어.  
 내가 사는 곳이 점점 변하고 있는데, 난 이제 어디서 살아야 하지?

T : 스티커를 같이 붙여 봐요! 지구의 온도가 올라간다고 했으니 온도계를 붙이면 되겠죠?

이 북극고래 이야기는 어떤 SDGs와 관련 있을까요?  
 15번입니다.  
 나눠준 학습지에 있는 빈칸 부분에 다 같이 “녹는 빙하”라고 쓰고 SDGs 글자 옆에 숫자 15 써요!  
 이전에 기후 변화에서 배웠던 것처럼 지구의 온도가 뜨거워져서 어떤 곳은 사막이 되고 있고, 어떤 곳에서는 이렇게 빙하가 녹고 있습니다. 이것과 관련된 이야기도 바로 살펴볼 거예요.

**C : 5. 잠기는 섬 - 키리바시**

안녕? 나는 키리바시(Kiribati)의 역도 선수 데이비드 카오아타우(DavidKatoatau)야.  
 나는 리우 올림픽(2016 Rio Summer Olympics) 경기에서 재미있는 춤을 쳤어.

T : 이 사람은 왜 춤을 쳤을까?

1. 흥이 많아서
  2. 춤 실력을 자랑하고 싶어서
  3. 사실 아이돌이었다
  4. 자기 나라 문제를 알리고 싶었다.
- 채팅으로 한번 정답일 것 같은 번호를 써주세요!

정답은 바로 4번입니다.  
이 사람의 이야기를 계속 들어볼게요.

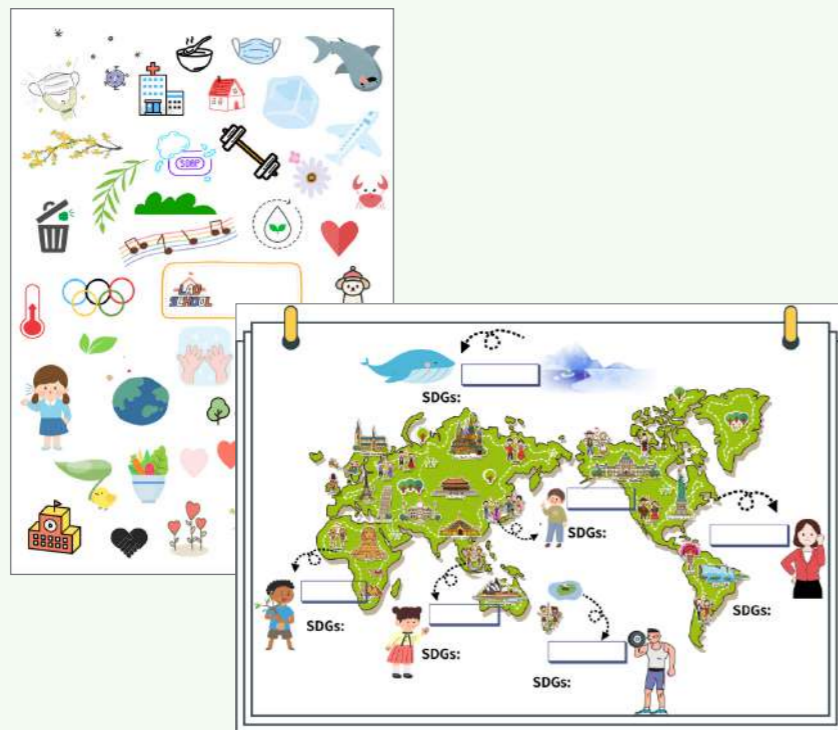
C : 방하가 녹아서 생긴 물 때문에 나의 나라가 잠기고 있다는 걸 세계에 알리고 싶었거든.  
사람들이 내 나라의 문제에 관심을 가졌으면 좋겠어.

T : 이 이야기와 관련된 SDG도 북극 고래 이야기와 똑같이 15번입니다.  
나눠준 학습지에 있는 빈칸 부분에 다 같이 "잠기는 섬"이라고 쓰고 SDGs 글자 옆에 숫자 15 써요!  
이제 마지막 이야기를 들어볼까요?

**C: 7. 코로나19 - 전세계(라오스 학생이 읽게 하기)**

안녕, 나는 유엔에서 일하고 있는 '안나'라고 해~  
유엔은 전 세계 국가들이 힘을 합쳐 같이 일하는 곳으로 SDGs 17개의 목표를 만든 국제기구야.  
2019년부터 전 세계를 괴롭히고 있는 바이러스, 코로나19를 우리가 다 같이 힘을 합쳐 없애려고 해!  
우선 우리는 코로나에 걸리지 않기 위해 손을 깨끗이 씻고 마스크를 잘 쓰고 다녀야 해.  
우리 모두 다 같이 노력해서 이 힘든 시기를 이겨내자!

T : 마지막 이 이야기는 어떤 SDGs와 관련이 있을까요? 3, 6, 17번입니다.  
나눠준 학습지에 있는 빈칸 부분에 다 같이 "코로나19" 쓰고 SDGs 글자 옆에 숫자 3, 6과 17을 써요!  
그리고 마스크 스티커를 붙이고, 손을 잘 씻어야 하니까 비누 스티커도 같이 붙여주세요!  
이 이야기에서 알 수 있듯이 지구에서 일어나고 있는 일들은 모두 우리와 상관이 있습니다.  
그리고 한 가지 환경과 사회 문제에는 여러 가지 SDGs 목표와 관련 있다는 것을 오늘 알 수 있었죠?  
오늘 이렇게 SDGs를 배웠는데 우리도 함께 이런 문제들을 해결하기 위해서 마음을 모아 봐요!



평가 및  
마무리  
(5분)

**\* 수업을 마무리한다.**

T : 저희가 준비한 수업은 여기까지입니다. 이제 마지막으로 저희가 준비한 활동이 하나 있는데요~  
먼저 스케치북 또는 그냥 종이에 여러분이 생각하는 지구에서 볼 수 있는 문제 하나를 그리거나 글씨로  
써주세요. 그 옆에 이 문제와 관련된 SDGs 카드를 두고 같이 사진을 찍어서 페이스북 페이지에 #WFK\_  
SDGs와 함께 올려주세요.  
학습지도 나머지 스티커들로 꾸며서 페이스북에 해시태그와 함께 올려주면 감사하겠습니다!



# 온라인 해외봉사 우수교안

K-pop에 대해 배워 보아요!

<b>대상인원</b>	10명 내외 	<b>대상연령</b>	전 학년
<b>소요시간</b>	55분 ~ 60분	<b>주교사</b>	1명
		<b>보조교사</b>	1명
<b>교육목표</b>	- K-pop의 여러 장르에 대해 알 수 있다. - 한국의 여러 음악 프로그램을 알 수 있다. - K-pop 음악에 맞춰 춤을 출 수 있다.		
<b>활동자료</b>	PPT, 페이스북 페이지, 자체 제작 컨텐츠, 사진 및 동영상 자료		

전개 (35분)

**활동방법**

**\* 인사 및 소개**

T : 여러분! 안녕하세요. 짬뽕수어  
 C : 안녕하세요 (손 흔들기)

T : 여러분 모두 지난 시간에 내준 숙제 잘했어. 다들 어려웠을 텐데도 열심히 딱지를 접고 사진을 찍어줘서 너무 고마워요. 앞으로도 이렇게 숙제를 잘해주면 너무 고마울 것 같아요.

T : 오늘은 많은 분들이 하고 싶다고 댓글을 달아주었던 K-pop에 대해 알아볼 거예요. K-pop에 대해 들어봤다. 하는 사람 손 한 번 들어볼까요? 네, 많은 분들이 손을 들어주었네요. 혹시 방금 손 든 사람들 중에서 혹시 알고있는 K-pop 가수나 노래가 있는 사람 있으면 채팅으로 적어줄 수 있나요? ○○(지목), ○○○ 그룹의 좋아하는 노래 있나요?

C : 블랙핑크

T : 그렇군요! 저도 블랙핑크 좋아하는데, 혹시 좋아하는 블랙핑크의 노래 있어요?

C : How you like that

T : (노래 한 소절 부르며) 이 노래 맞나요? 저도 그 노래 참 좋아해요. 모르는 친구들도 있을거라 짧게 노래를 들려줄게요. (부교사가 옆에서 노래를 들려준다.) ○○, 대답해 줘서 고마워요. 혹시 또 알고 있거나 좋아하는 K-pop 노래 말해 줄 사람 있나요? (없으면 지목, 2명 정도 더 발표 및 영상 시청)

T : 다들 알고있는 K-pop 노래와 가수를 알려줘서 고마워요. 캄보디아에서는 Ton Chan Seyma의 Are you ok라는 노래가 유행한다고 하던데, 이 노래 아는 사람 채팅창에 동그라미 쳐줄래요?

C : (동그라미)

T : 역시 유명한 노래가 맞군요. 저희 팀원들도 이 노래를 인스타그램, 틱톡에서 많이 들었어요. 그래서 저희가 이 노래에 맞춰서 유행하는 춤을 취 보았어요. 보여줄게요. (영상을 들어준다.) 네, 여러분 봐주세요 고마워요.

T : 여러분, 저도 캄보디아 노래를 찾아보니 좋은 노래가 많더라고요. 혹시 캄보디아에서 유명한 가수 이름이나 노래 제목을 채팅창에 쳐줄 수 있나요? 크메르어도 좋고 영어도 괜찮아요. 와, 많은 분들이 채팅을 남겨주었네요. 너무 고마워요. 수업이 끝나고 꼭 찾아볼게요.

그럼 이제부터 K-POP의 4가지 장르(스타일)를 알려주고 노래들을 들려줄 거예요. 그리고 함께 K-pop 춤에 맞춰서 간단히 춤을 춰보도록 해요.

## 1. K-POP 장르(스타일) 소개

T : K-pop은 크게 dance, ballad, trot, hip-hop으로 나눌 수 있어요. 이 중에서 여러분들이 어떤 장르의 K-pop 노래를 가장 좋아하는지 채팅창에 번호를 남겨주세요!

dance music은 K-pop하면 생각나는 대표적인 노래입니다. 신나는 비트에 춤을 추는 노래죠. BTS, Black Pink가 대표적인 dance music group이예요.

BTS라는 그룹 중에서 아는 노래 있으면 채팅창에 쳐줄 수 있을까요? 네 여러분 고마워요. Butter, Dynamite와 같은 노래가 있어요. 모를 친구들을 위해 잠깐씩 들려줄게요. 이 노래를 들어본 사람 있으면 손 들어볼까요? 다음 Black pink의 노래 중에서 아는 노래 있다면 이야기를 해주거나 채팅창에 쳐줄 수 있나요? 네 고마워요, 블랙핑크의 유명한 노래로는 how you like that, kill this love가 있죠. 혹시 블랙핑크 중에서 좋아하는 멤버가 있는 사람 채팅창에 남겨줄래요?

우리는 보통 이런 dance group을 idol group이라고 불러요. 혹시 idol이라는 말 들어본 적 있는 친구들은 손들어줄래요?

C : (동그라미 표시)

T : 아마 이 단어를 처음 들어본 친구들이 많을거예요. dance music 에서 많이 쓰는 단어로 pupular과 비슷해요. boy group, girl group이라고도 합니다. ○○○친구, 제일 좋아하는 아이돌 그룹이 있나요?

이런 인기많은 dance music 그룹들을 좋아하는 외국인들이 춤을 따라 추는 영상을 K-pop cover dance video라고 해요. 혹시 K-pop cover dance video를 본 친구들 있나요? 있다면 채팅창에 동그라미 쳐줄래요? 네 고마워요. 못 본 친구들을 위해 동영상을 보여줄게요. 이 분들은 블랙핑크를 좋아하는 외국인 팬이 블랙핑크의 춤을 따라 춘거랍니다.

또 외국인 팬들이 K-pop의 유명한 그룹의 무대 영상을 보고 리액션을 하는 reaction cam이라는 것도 유행했었어요. K-pop 가수의 공연이나 뮤직비디오를 보고 외국인팬들이 반응을 하는 영상을 찍은 거예요. 중간에 있는 사진이 BTS의 dynamite 뮤직비디오 영상이고 옆에 있는 여러 사람들은 뮤직비디오를 본 사람들의 반응이예요.

두번째는 ballad예요. 한국의 ballad music은 멜로디와 가사가 조금 슬픈 장르의 노래예요. 보통 주제는 사랑, 이별(break-up)입니다. 혹시 한국 발라드 중에 아는 노래 있는 사람 있으면 말해주거나 채팅으로 쳐줄 수 있어요? 유명한 발라드 노래를 하나 알려줄게요. 제목은 Don't Forget이예요. 먼저 가사를 보여줄게요. 잠시 읽어볼 시간을 줄게요. 혹시 이 가사를 저와 같이 읽어볼 친구 있으면 손들어 줄래요?

어떤가요? 가사의 내용도 슬프죠? 가수의 목소리에 집중하면서 노래를 들어주세요. (감상 후) 많은 한국 사람들은 헤어지면 슬픈 발라드 노래를 들으며 눈물을 흘려요. 혹시 캄보디아에서도 이런 슬픈 노래를 많이 듣나요?

캄보디아 노래 중에서 한국의 발라드와 비슷한 노래를 하나 찾아보았어요. 같이 들어볼게요. 노래 멜로디가 너무 좋더라고요. 혹시 이 노래가 어떤 주제인지 말해주거나 채팅창에 쳐 줄 수 있나요?

세번째는 trot이예요. trot는 영어로 ‘빠르게 걷다’, ‘바쁜 걸음으로 뛰다’라는 뜻이예요. 독특한(unique) 비트의 트로트는 부모님이나 할머니, 할아버지들이 많이 좋아하는 음악 스타일이예요. 최근에 트로트 오디션 프로그램인 Mr.Trot이 유행하면서 한국에서는 트로트의 인기가 많아지기도 했어요. 신나는 비트의 트로트 음악인 ‘찐이야’ 라는 노래 함께 들어볼게요. 어떤가요? 안무도 쉽고 중독적이지 않나요? 혹시 여기서 찐찐찐 찐이야~ 할 때 이 찐이라는 말이 무슨 뜻인지 알 것 같은 사람이 있으면 채팅창에 쳐 줄 수 있어요?

찐은 진짜, real이라는 뜻이예요. 이렇게 중독적인 비트와 재미있는 가사로 인기가 많은 트로트라는 장르였답니다.

캄보디아에도 한국의 트로트처럼 옛날부터 사랑받던 노래가 있다고 들었어요. 다들 이 노래 많이 들어보셨나요? 저희도 이 노래를 알게 되었는데 너무 좋더라고요. 그럼 같이 들어볼까요? 저희가 영상을 보면서 여기에 나오는 춤도 한 번 배워보았는데, 혹시 이렇게 추는 게 맞나요? 아~ 그렇군요. 춤이 참 예쁜 것 같아요.

마지막으로 배워볼 장르는 hip-hop이예요. 쇼미더머니(show me the money)라는 힙합 오디션 프로그램이 유행하면서 한국에서도 힙합이 매우 인기 있어 졌답니다. 힙합은 리듬에 맞춰서 말하는 것처럼 노래하는 거랍니다. 한국에서 인기 있던 힙합 무대를 들려줄게요.

여러분은 앞에서 배웠던 dance, ballad, trot, rap 중에서 어떤 것이 가장 마음에 들었나요? 우리 투표해볼까요? 4가지의 장르 중에서 자기가 생각한 베스트를 채팅창에 번호로 쳐주세요.

**2. K-pop 춤 따라 취보기.**

T : 이제는 우리 같이 춤을 배워보도록 해요. 우리가 같이 배울 노래는 twice 그룹의 TT라는 노래를 배워볼게요. 걱정할 필요 없어요! 앉아서 손과 팔을 쓸거랍니다. 먼저 twice의 TT 춤을 같이 보도록 합시다. (영상 시청 후 안무 따라하기)



**3. 과제부여, 수업 마무리**

T : 여러분, 다들 수업 잘 들어주고 춤도 잘 따라해줘서 고마워요. 오늘의 숙제는 배웠던 춤, TT를 직접 추는 영상을 찍어서 페이스북 페이지에 올려주는 거예요. 오늘 했던 춤이 기억이 나지 않아도 괜찮아요. 페이스북에 저희 팀원들이 추는 영상을 올려줄거기 때문에(sample video) 그 영상을 보고 연습해서 올려주면 된답니다. 이해가 되었으면 동그라미 표시해주세요.

C : (동그라미 표시)

**4. Q&A시간**

T : 혹시 이해가 가지 않거나 질문이 있으면 손들어줄래요? 지금 질문을 하지 않아도 나중에 페이스북 메시지로 물어봐도 괜찮아요. 모두들 숙제 잊지 말고 페이스북 페이지에 꼭 올려주세요.

평가 및  
마무리  
(5분)

**\* 수업을 마무리한다.**

T : 다음 시간에는 한국의 음식에 대해 배워볼 거예요. 그리고 우리 함께 한국의 유명한 라면인 신라면을 먹어볼 거예요.

T : 다음 시간에는 뜨거운 물, 젓가락, 그리고 저희가 보내준 라면을 준비해주세요. 이 내용도 페이스북 페이지에 올려줄게요. 그럼 다음 시간에 또 만나요~ 줘줍리어 ~

